

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2. RUMUSAN MASALAH	4
1.3. TUJUAN PERANCANGAN	4
1.4. SPESIFIKASI PRODUK YANG DIHARAPKAN	5
1.5. PENTINGNYA PERANCANGAN.....	5
1.6. ASUMSI DAN BATASAN PERANCANGAN.....	5
1.6.1. Batasan Ilmu.....	5
1.6.2. Batasan Material.....	6
1.6.3. Batasan Waktu	6
1.6.4. Batasan Pasar	6
1.7. DEFINISI ISTILAH.....	8
1.8. SISTEMATIKA PENULISAN	8

BAB II IDENTIFIKASI MASALAH.....	10
2.1. DATA PRIMER	10
2.1.1. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen.....	11
2.1.2. Subjek dan Hasil Wawancara kepada Expert User	12
2.1.4. Hasil Survei	35
2.2. DATA SEKUNDER	48
2.2.1. Kajian <i>Resort</i>	48
2.2.2. Kajian Aksesoris	49
2.2.3. Kajian Tas	52
2.2.4. Kajian Alas kaki	55
2.2.5. Kajian Tenun	59
2.2.6. Kajian Tenun Lombok	61
2.2.7. Kajian Tenun Kontemporer.....	62
2.2.8. Kajian <i>Leather</i> (Kulit).....	62
2.3. KESIMPULAN HASIL RISET AWAL	66
 BAB III METODE PERANCANGAN & PENGEMBANGAN DESAIN	69
3.1. PERANCANGAN DESAIN TAHAP PERTAMA	69
3.1.1. <i>Design Brief</i>	69
3.1.2. <i>Mood Board</i>	71
3.1.3. <i>Rough Sketches</i>	72
3.1.4. Eksplorasi Desain.....	76
3.2. UJI COBA DESAIN TAHAP KEDUA	81
3.2.1. Teknik dan Instrumen	81
3.3.2. Subjek Coba dan Hasil Wawancara kepada Expert User.....	81
3.3.3. Subjek dan Hasil Wawancara kepada <i>Extreme Users</i>	88
3.2.4. Kesimpulan Hasil Uji Coba	93
3.3. PENGEMBANGAN DESAIN TAHAP KEDUA	95
3.3.1. <i>Final Sketches</i>	95
3.3.2. <i>Technical Sheet</i>	102
3.3.3. <i>Costing Sheet</i>	109

BAB IV HASIL PERANCANGAN AKHIR.....	117
4.1. BRAND DAN IMPLEMENTASI BISNIS.....	117
4.2. <i>LOOKBOOK</i>	130
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	135
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN.....	140

