

DAFTAR PUSTAKA

- Alhusain, A. (2015). *Kendala dan Upaya Pengembangan Industri Batik di Surakarta menuju Standardisasi* .
- Ashdown, S. (2007). *Sizing in Clothing Developing Effective Sizing Systems for Ready-to-Wear Clothing*. England: Woodhead Publishing Limited.
- Calasibetta, C. M., & Tortora, P. (2003). *Dictionary of Fashion*. New York: Fairchild Publications, Inc.
- Chodiyah, & Mamdy, D. W. (1982). *Desain Busana*.
- Chodiyah, D., & Mamdy, W. A. (1982). *Bahan Ajar Bahan Busana SMK*. Bandung: Yapemda.
- Clothing of Early Asian Cultures*. (2018). Retrieved Mei 10, 2018, from Encyclopedia of Fashion.
- Damanhuri, E., & Padmi, T. (2010). *Pengelolaan Sampah*.
- Dan, B. (2013). *Sejarah Perkembangan Batik Pekalongan*. Retrieved Februari 17, 2018, from <http://batikdan.blogspot.co.id/2015/04/sejarah-perkembangan-batik-pekalongan.html>
- Djaali, & Muljono, P. (2008). *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan*. Jakarta: Grasindo.
- Ernawati, Izwerni, & Nelmina, W. (2008). *Tata Busana*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah.

Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. (2008). *Tata Busana*.

Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. (2008). *Tata Busana SMK Jilid2*. Jakarta:
Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

FIT Student. (2018, Mar 16). *Particolored*. Retrieved Januari 15, 2018, from
Fashion History Timeline:
<http://fashionhistory.fitnyc.edu/particolored/>

Gumelar, M. (2015). *Elemen dan Prinsip Menggambar* .

Gumelar, M. (2015). *Elemen dan Prinsip Menggambar*.

Hakala, S. (2008). *Teach Yourself Visually Quilting*. New Jersey: Wiley
Publishing, Inc.

Hamidin, A. S. (2010). *Batik Warisan Budaya Asli Indonesia*. Yogyakarta:
Grasindo.

Hanka, M. (2012). *Sustainable Fashion*. Retrieved Mei 17, 2018, from Classic.

Harer, M. (2004). *Big Book of Quilting: Hundreds of Tips, Tricks & Techniques*.
Iola: Krause Publications.

Hayati, C. (2007). *Pekalongan Sebagai Kota Batik 1950-2007*.

Iriani, L. Y., Anggraini, F., & Prayudi, T. R. (2015). Peran Lembaga dalam
Pengelolaan Sampah Terpadu di Kota Pekalongan. *Jurnal Sosial
Ekonomi Pekerjaan Umum* .

Joel, A. (2011). *Sustainable Design*. Retrieved Maret 18, 2018, from <http://vitate-a-joel.blogspot.co.id/2011/11/sustainable-design-definisi-prinsip-dan.html?q=sustainable>

Kartika, D. S. (2007). *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.

Kartika, D. S., & Perwira, N. G. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.

Kimono. (2018). Retrieved Mei 20, 2018, from Encyclopedia of Fashion: http://www.fashionencyclopedia.com/fashion_costume_culture/Early-Cultures-Asia/Kimono.html

Mazgun. (2009). *Unsur Rupa dan Komposisi*. Retrieved April 18, 2018, from Belajar Seni Rupa.

Moersid, A. (2013). *Re-Invensi Batik dan Identitas Indonesia dalam Arena Pasar Global*.

Musman, A., & Arini, A. S. (2011). *Batik-Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: Andi Offset.

Nurainun, Heriyana, & Rasyimah. (2008). *Analisis Industri Batik di Indonesia*.

Putri, D. (2013). *Memahami Elemen-Elemen dalam Desain*. Retrieved Februari 3, 2018, from Internasional Design School: <https://idseducation.com/articles/memahami-elemen-elemen-dalam-desain/>

- Raco, J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Grasindo.
- Radiani, A., & Santosa, R. R. (2009). *Seni Perca Limbah Kain yang Menghasilkan Uang*. Yogyakarta: Kanisius.
- Risqiana, E. (2014). Pemanfaatan Kain Perca Batik yang Melimpah dan Terabaikan sebagai Bahan Pembuatan Bros Petik (Perca Batik) di Desa Paweden, Kecamatan Buaran, Kabupaten Pekalongan.
- Riyanto, A. A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: Yapemdo.
- Sabrina, P., & Widiawati, D. (2014). Eksplorasi Motif Bunga Empat Musim China dengan Teknik Quilting pada Produk Fashion.
- Situmorang, S., Helmi, Muda, I., Dalimunthe, D. M., Fadli, & Syarief, F. (2010). *Analisis Data Penelitian*. Medan: USU Press.
- Swasty, W. (2010). *A-Z Warna Interior Rumah Tinggal*. Bandung: Griya Kreasi.
- Thompson, H. (2012). *Remake it Clothes*. London: Thames & Hudson.
- Tim Sanggar Batik Barcode. (2010). *Batik: Mengenak Batik dan Cara Mudah Membuat Batik*. Jakarta: Tim Sanggar Batik Barcode, KATABUKU.
- Utami, T. Y. (2014). Analisis Perkembangan Industri Batik Pekalongan di Pekalongan.
- Waddell, G. (2004). *How Fashion Works*. USA: Blackwell Publishing.
- Yang, M. S. (2016). Visigothic Perancangan Busana Neo-Gothic dengan Inspirasi Visigoth.