

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia,R dan Iqbal A, 2016. *Studi Pengaruh Jenis dan Konsentrasi Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Warna Kain Batik dengan Pewarna Alam Limbah Kulit* : Indonesia : Dosen Program Studi Teknik Batik Politeknik Pusmanu Pekalongan, Program Studi D3 Teknik Batik Politeknik Pusmanu Pekalongan
- Choklat, Aki, 2012. *Footwear Design*, London: Laurence King Publishing Ltd
- Christian, Handy , E.S, T.A. F.T.S , S.H.S, 2007, *Kemampuan Pengolahan Warna Limbah Tekstil oleh Berbagai Jenis Fungi dalam Suatu Bioreaktor*, Indonesia : Program Studi Teknik Kimia, Institut Teknologi Bandung
- Dean, J, 2010. *Wild Colour*, London : Octopus Publishing Group Ltd
- Hallett, C and Amanda J, 2010.*Fabric for Fashion*, London : Laurence King Publishing Ltd
- Handayani, D.U.N, Tjahjaningsih E, Santoso B.W. 2018. *Desain Motif Kain dengan Teknik Lipat Tritik untuk Scraft Menggunakan Warna Alam Indigo*, Indonesia : Information Technology Faculty, Economical & Business Faculty, IKRA-ITH
- Husna, F, 2016. *Eksplorasi Teknik Eco-Dyeing dengan Tanaman sebagai Pewarna Alam*, Indonesia : Telkom University
- Naimah, Siti, Silvie AA, Bumiarto N, Novi N, Agustina A,2014 *Degradasi Zat Warna Pada Limbah Cair Industri Tekstil dengan Metode Fotokatalik Menggunakan Nanokomposit TiO<sub>2</sub>-Zeolit* : Indonesia : : Kementrian Perindustrian RI

Pratiwi, Yuli, 2010 *Penentuan Tingkat Pencemaran Limbah Industri Tekstil Berdasarkan Nutrition Value Coeficient Bioindikator* : Indonesia: Teknik Lingkungan , Institut Sains & Teknologi AKPRIND Yogyakarta, Vol 3 no 2

Reynolds, Helen, 2010. *Mode dalam Sejarah: Sepatu*, Indonesia : Gramedia

Verlag, Tandem GmbH, 2006. *Handmade Shoes for Men*, China : h.f.ullman

Wahyu, A dan Tati S, 2017. *Cara Mudah Membuat Shibori : Step by Step*, Indonesia : Gramedia

Yoanatha, N.I, Ahmad A, Ani W, 2013 *Perancangan Komunikasi Visual Rebranding Sepatu Hig Heels Merk D-Vincci*, Indonesia : Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Kristen Petra, Surabaya

Yulianti ,H Rum.H, Didik.S.W, 2008. *Ekstraksi dan Uji Kestabilan Pigmen Betasianin Dalam Kulit Buah Naga (Hylocereus Polyrhizus) Serta Aplikasinya Sebagai*, Indonesia : Univesitas Diponegoro

**Online :**

Humaria, (2016) “6 Cara Cerdas Merawat Sepatu Kulit Agar Tetap Keren Sampe Puluhan Tahun.” [online]. Tersedia pada: <https://men.idntimes.com/style/maira/6-tips-untuk-merawat-sepatu-kulitmu-agar-tetap-keren-saat-dipakai/full>. Yang direkam pada, 24 Maret 2018 pukul 15:40

Kemenperin,(2017)”Nilai Produksi IKM Alas Kaki Ditargetkan Rp 24 Triliun Tahun 2017”[online].Tersedia pada : <http://www.kemenperin.go.id/artikel/16817/Nilai-Produksi-IKM-Alas-Kaki->

Ditargetkan-Rp-24-Triliun-Tahun-2017. Yang direkam pada 15 Agustus 2017 pukul 15 : 30

Qlapa,(2015) “Mengenal Perbedaan Jenis Kulit Hewan yang Sering Dijadikan Produk Handmade”. [online]. Tersedia pada : <https://qlapa.com/blog/mengenal-jenis-kulit-hewan-produk-handmade-kulit>. Yang direkam pada, 24 Maret pukul 15:30

Scarno, (2017) “WGSN Color Trend AW 18/19”. [online]. Tersedia pada : <https://sourcingjournalonline.com/wgsn-color-trends-auntumnwinter-2018-19/>. Yang direkam pada, 24 Maret 2018 pukul 15:20

Suwarni,(2014)”Bagian Bagian Sepatu Wanita.[online]. Tersedia pada : <https://www.tips-sepatu-wanita.com/2014/06/bagian-bagian-dari-sepatu-wanita.html>. Yang direkam pada, 24 Maret 2018 pukul 15:20

