

ABSTRAK

Irene Yoan Hidjatmoko :

“PERANCANGAN *EVENING WEAR ZERO WASTE PATTERN* MENGUNAKAN TEKNIK *PLEATS* PADA *BRAND IRENE*”

Perkembangan dalam dunia *fashion* mengalami kemajuan yang sangat pesat, hal ini sejalan dengan semakin berkembangnya kesadaran masyarakat akan kepentingan *fashion* bukan hanya sebagai penutup tubuh, namun juga sebagai pemenuh *life style* dan sarana berkomunikasi untuk menunjukkan identitas pemakainya. Sejalan dengan semakin maraknya *event* yang diadakan di kota-kota besar hampir disetiap akhir pekan, kebutuhan akan pakaian *evening wear* akan terus meningkat, karena adanya kecenderungan sebageaian orang yang ingin berpenampilan berbeda di setiap *event* atau pesta yang dihadiri. Dalam pembuatan *evening wear* , sebagian besar material yang digunakan merupakan bahan-bahan yang mengandung *polyester*. Penggunaan bahan kain yang mengandung *polyester* pada dasarnya mengandung plastik dan membutuhkan waktu hingga 200 tahun untuk bisa terurai. Limbah kain dari proses produksi *polyester* menjadi sumber permasalahan utama dalam pembuatan pakaian *evening wear*. Penelitian dilakukan dengan melakukan menggunakan metode penggalan data primer dan sekunder. Penggalan data primer dilakukan dengan mengumpulkan data kuantitatif melalui survei kuisisioner dan kualitatif dengan melakukan wawancara terhadap *expert panel* dan *extereime user*. Penggalan data sekunder diperoleh dari buku, jurnal, artikel. Bagaimana cara membuat pakaian tanpa menghasilkan limbah tekstil untuk pakaian wanita menjadi masalah yang perlu diperhatikan oleh perancang busana pesta. Dengan menggunakan metode *zero waste pattern*, penulis merancang koleksi pakaian *evening wear Fall/Winter 2018* dengan menggunakan detail teknik *pleats*.

Kata kunci : *evening wear, zero waste pattern, pleats, brand Irene.*

ABSTRACT

Irene Yoan Hidjatmoko :

“DESIGNING EVENING WEAR WITH ZERO WASTE PATTERN USING PLEATS METHOD FOR BRAND IRENE “

The developments in fashion world is growing rapidly, this is in line with the growing public awareness of the interests of fashion not only covering the body, but also as the fulfilment of life style and part of communicating the identity of the wearer. In line with the rampant events held in big cities almost every weekend, the need for evening wear will continue to rise, because of the tendency of people who want to look different on every event or party they attended. Most of the materials used for evening wear are materials containing polyester. The use of fabric containing polyester that basically contains of plastic and it takes up to 200 years to break down. The study was conducted by using primary and secondary data mining methods. Primary data was collected by collecting quantitative data through questionnaires and qualitative survey by interviewing expert panel and extreme user. Secondary data digging is obtained from books, journals, articles. Fabric wastes from the polyester production process become the main source of evening wear manufacture problems. How to make clothing without producing textile waste for women's clothing taking into consideration problem faced by the designer. By using the zero waste pattern cutting method, the author designed the Fall / Winter 2018 evening wear collection using pleats method for the details.

Key Words : *evening wear, zero waste pattern, pleats, brand Irene.*