

# ABSTRAK

Janice Anabella:

## **”PERANCANGAN *WEDDING ACCESSORIES* MENGGUNAKAN TEKNIK *UPCYCLE* DENGAN PEMANFAATAN KULIT KERANG DAN SILVER PADA BRAND PELLUM”**

Penggunaan aksesoris adalah sarana untuk mempercantik penampilan seorang wanita. Dan salah satu elemen aksesoris yang digemari sebagian besar wanita adalah mutiara. Banyak pengusaha aksesoris yang memanfaatkan mutiara sebagai bahan baku utama dari produk mereka dan belum ada yang mengolah kulit kerang dengan optimal dan memanfaatkannya sebagai bahan dasar pembuatan aksesoris, maka dari itu penulis merancang produk aksesoris wanita dengan pemanfaatan kulit kerang mutiara sebagai bahan dasar pembuatan aksesoris, guna meningkatkan kualitas desain yang dapat diterapkan pada kerang mutiara dengan menggunakan silver sebagai material pendamping. Pengolahan yang dilakukan pada kulit kerang adalah dengan cara *up cycle* menjadi batu hias, yang siap digunakan sebagai material aksesoris. Melalui desain aksesoris yang diterapkan pada kerang mutiara dengan menggunakan teknik *up cycle*, penulis mempunyai harapan agar para wanita menyadari bahwa selain mutiara, sumber daya kulit kerang dapat pula dimanfaatkan menjadi media aksesoris yang bernilai, dan melalui proses teknik pengolahan yang tepat dapat pula meningkatkan nilai jual aksesoris dari kulit kerang di Indonesia.

**Kata kunci:** perhiasan wanita, *silver*, teknik *up cycle*, & *pinctada maxima*.

## ***ABSTRACT***

Janice anabella

### ***“WEDDING ACCESSORIES DESIGN USING UP CYCLE TECHNIQUE WITH THE USE OF SEASHELL AND SILVER FOR BRAND PELLUM”***

Accessory has become the tools to maximize women's beauty appearance, and one of the main thing in accessory that most of all women wants would be pearls. There is so many accessory entrepreneurs that often used pearls as the basic main thing on their product, and there yet, no one ever and process the waste of pearl seashell in an optimal way and make it as the basic accessory material. Therefore, the author design a woman accessory that explores the use of pearl seashell. In order to elevate the design quality that can be applied on pearl seashell, the author uses silver as the side-base material. The seashell proceed into beads through up cycle process, to become one of the material. Through the design applied on pearl seashell that use up cycle technique, the author hope for every women would realize that seashell can also be a valuable accessory material instead of pearl. And through the right up-cycle techniques can also elevate the seashell accessory in Indonesia.

**Keywords:** women jewelry, silver, up cycle technique & Pinctada Maxima