

Daftar Pustaka

Buku

- Anas, B. (2016). *Seri Buku Indonesia Indah*. Jakarta: Perum Percetakan Negara Republik Indonesia.
- Chodiyah dan Mandy, W.A. (2014). *Buku Ajar Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Drajat, A.S. (2014). *Teknologi dan Pengelolaan Rusa di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, S. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Gratha, B. (2012). *Panduan Mudah Belajar Membuat Batik*. Jakarta: DeMedia.
- Hasanah, U. (2011). *Membuat Baju Anak*. Bandung: Rosda.
- Imban, S. (2012). *Membuat Busana Anak Perempuan*. Jakarta: PT Balai Pustaka.
- Istijanto. (2009). *Aplikasi Praktis Riset Pemasaran*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kusrianto, A. (2013). *Batik – Filosofi, Motif, dan Kegunaan*. Yogyakarta: ANDI.
- Kustiawan, U. (2016). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN ANAK USIA DINI*. Penerbit Gunung Samudera:Malang.
- Lestari, S.D. (2012). *Mengenal Aneka Batik*. Jakarta: PT Balai Pustaka.
- Margono. (2010). *Pelajaran Seni Budaya 1*. Bogor: Yudhistira Galia Indonesia.
- Maryati, K dan Suryawati, J. (2006). *Sosiologi*. Jakarta: Esis.
- Muchson. (2015). *Statistik Deskriptif*. Bogor: Guepedia.
- Natalia, D. (2011). *The Book Of Beauty*. Jakarta: Atria.
- Nordholt, H.S. (2005). *Outward Appearances*. Malang: PT LkiS Pelangi Aksara.

- Nugroho, H.S.W. (2009). *DENVER DEVELOPMENTAL SCREENING TEST:PETUNJUK PRAKTIS*. Jakarta: Buku Kedokteran EGC.
- Pangestu, M.E. (2013). *Indonesian Batik From Tradition to Global Trend*. Jakarta: PT.Adem Sari Tirta Buana.
- Rahayu, Y. (2016). *Panduan Praktik Akuntansi Biaya*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Rahman, M.A. (2016). *Teori Segitiga Ekonomi: Teori fundamental ekonomi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Ramadhan, I. (2013). *Cerita Batik*. Tangerang: Literati.
- Semiawan, C.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Setiawan, G dan Zimmer, R. (2009). *Mengoptimalkan IQ &EQ anak melalui metode sensomotorik*. Tangerang: Libri.
- Soekarno dan Basuki, L. (2004). *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana*. Tangerang: Kawan Pustaka.
- Stokes, J. (2006). *How To Do Media And Cultural Studies*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Tiara Aksa. (2010). *Batik Trendi 2*. Surabaya: Tiara Aksa.
- Umama. (2016). *Pojok Bermain Anak*. Yogyakarta: Stiletto Book.
- Waddell, G. (2013). *How Fashion Works: Couture, Ready-to-Wear and Mass Production*. United Kingdom: John Wiley & Sons.
- Yoyok dan Siswandi. (2013). *Pendidikan Seni Budaya 1*. Bogor: Yudhistira Ghalia Indonesia.

Jurnal

- Chunyan, Q. (2014). *The Research and Development of the Future Design*. Vol.4 No.12.

Gunawan, A & Muchardie, BG. (2015). *Pola Perilaku Pembelian Produk Apparel untuk Balita oleh Millennial Moms dan Implikasinya untuk Pemasar Kids Apparel*. Vol.6 No.1.

Nurhasanah, S, Sudrajat, R.L, Srinovita, Y & Trisnawati, E. (2016). *Optimization of Batik Fashion Based Cultural Heritage as a Competitive Advantage in Anticipating ASEAN Economic Community (AEC) 2015*. 13 Februari 2016.

Oscario, A. (2014). *Simulasi Citra Nasionalis melalui Fashion: Studi Kasus Batik Printing dalam Gaya Hidup Post Modern Masyarakat Kota*. Vol.5 No.2.

Ulum, I. (2014). *Pemanfaatan Lingkungan Sebagai Sumber Belajar Anak*. Vol.3 No.2.

Internet

Andayani, K.A. (2015). *Batik Motif Klasik*. Diunduh tanggal 23 oktober 2017 dari <https://anihaqqi.wordpress.com/motif-batik/motif-batik-kawang/>.

Annas, M. (2015). *Filosofi yang dapat kita ambil dari hewan*. Diunduh tanggal 23 oktober 2017 dari <https://udengjawa.wordpress.com/2015/06/21/filosofi-yang-dapat-kita-ambil-dari-hewan/>.

Ardiansyah, T. (2017). *Badak Bercula Satu (Rhinoceros sondaicus)*. Diunduh tanggal 06 maret 2018 dari <https://foresteract.com/badak-bercula-satu/>.

Darahkubiru. (2012). *BUYER'S GUIDE - #2: FABRICS*. Diunduh tanggal 23 oktober 2017 dari <http://www.darahkubiru.com/2012/08/buyers-guide-2-fabrics/>.

Edi. (2010). *Fakta dan Karakteristik Kain Denim – Bahan Jeans*. Diunduh tanggal 18 oktober 2017 dari <http://soscilla.blogspot.co.id/2010/07/fakta-dan-karakteristik-kain-denim.html>.

Fitinline. (2013). *Kain Corduroy*. Diunduh tanggal 20 oktober 2017 dari <https://fitinline.com/article/read/kain-corduroy/>.

- _____. (2016). *Klasifikasi Kain Denim Berdasarkan Beratnya*. Diunduh tanggal 18 oktober 2017 dari <https://fitinline.com/article/read/klasifikasi-kain-denim-berdasarkan-beratnya/>.
- Hestianingsih. (2012). *Denim & Jeans, Serupa Tapi Tak Sama*. Diunduh tanggal 23 oktober 2017 dari <https://wolipop.detik.com/read/2012/11/20/074543/2095247/233/1/denim-jeans-serupa-tapi-tak-sama>.
- Industri Kaos. (2015). *Tips Memilih Pakaian Ready-to-wear*. Diunduh tanggal 5 januari 2018 dari <http://industrikaos.com/tips-memilih-pakaian-ready-to-wear/>.
- Kristanti, E.Y. (2010). *Badak Bercula Satu Terancam Punah*. Diunduh tanggal 8 maret 2018 dari <https://www.viva.co.id/berita/nasional/159231-badak-bercula-satu-terancam>.
- Noira. (2016). *Sejarah dan Trend Denim Jeans*. Diunduh tanggal 20 oktober 2017 dari <https://marketplays.id/talk/thread/sejarah-dan-trend-denim-jeans/348>.
- Jian, T.Y. (2012). *Definisi Corak*. Diunduh tanggal 16 november 2017 dari <http://www.scribd.com/doc/100661547/DEFINISI-CORAK>.
- Kemendagri. (2009). *HARI BATIK NASIONAL*. Diunduh tanggal 3 november 2017 dari <http://www.kemendagri.go.id/produkhukum/2009/11/17/keputusan-presiden-no-33-tahun-2009>.
- Larista. (2018). *Kain Denim, Karakteristik dan Jenis Jenisnya*. Diunduh tanggal 20 oktober 2017 dari <https://laristahijab.com/kain-denim-karakteristik-dan-jenis-jenisnya/>.
- Lestari, R.P. (2013). *Desain Busana Berdasarkan Kesempatan*. Diunduh tanggal 8 november 2017 dari <https://reenapuji.wordpress.com/2013/05/03/desain-busana-berdasarkan-kesempatan/>.
- Levi's. (2017). *Kain*. Diunduh tanggal 26 oktober 2017 dari <http://levi.co.id/denim-dictionary/fabrics/>.

- Puspasari, Y. (2014). *Badak*. Diunduh tanggal 8 maret 2018 dari <http://yogapuspasari.blogspot.co.id/2014/09/fauna-badak-harus-kita-lindungi-bersama.html>.
- Republika. (2009). *Batik Indonesia Resmi Diakui UNESCO*. Diunduh tanggal 23 januari 2018 dari <http://www.republika.co.id/berita/breaking-news/nasional/09/10/03/79751-batik-indonesia-resmi-diakui-unesco>.
- Sabillah, M.P. (2018). *Mengapa Celana Jeans Kebanyakan Berwarna Biru? Ini Jawabnya*. Diunduh tanggal 25 oktober 2017 dari <https://lifestyle.okezone.com/read/2018/01/23/194/1848906/mengapa-celana-jeans-kebanyakan-berwarna-biru-ini-jawabnya>.
- Sandika, R. (2017). *Mengenal Pewarna Batik: Dari yang Alami Hingga yang Sintetis*. Diunduh tanggal 23 oktober 2017 dari <https://rachnasandika.com/2017/11/12/mengenal-pewarna-batik-dari-yang-alami-hingga-yang-sintetis/>.
- Santosa, L.W. (2017). *Jokowi , Sarung , Mode*. Diunduh tanggal 23 oktober 2017 dari <http://www.antarane.ws.com/berita/606669/jokowi-sarung-dan-mode>.
- Utomo, Y.W. (2013). *Inilah Hewan-hewan Terbesar di Muka Bumi*. Diunduh tanggal 8 maret 2018 dari <http://sains.kompas.com/read/2013/03/20/14093039/Inilah.Hewanhewan.Terbesar.di.Muka.Bumi>.
- Winarah, S. (2011). *Gajah, Lambang Kesetiaan Hutan*. Diunduh tanggal 8 maret 2018 dari <https://satriawinarah.wordpress.com/2011/06/29/gajah-lambang-kesetiaan-hutan-2/>.
- WWF. (2016). *Badak Jawa*. Diunduh 10 maret 2018 dari https://www.wwf.or.id/program/spesies/badak_jawa/.