

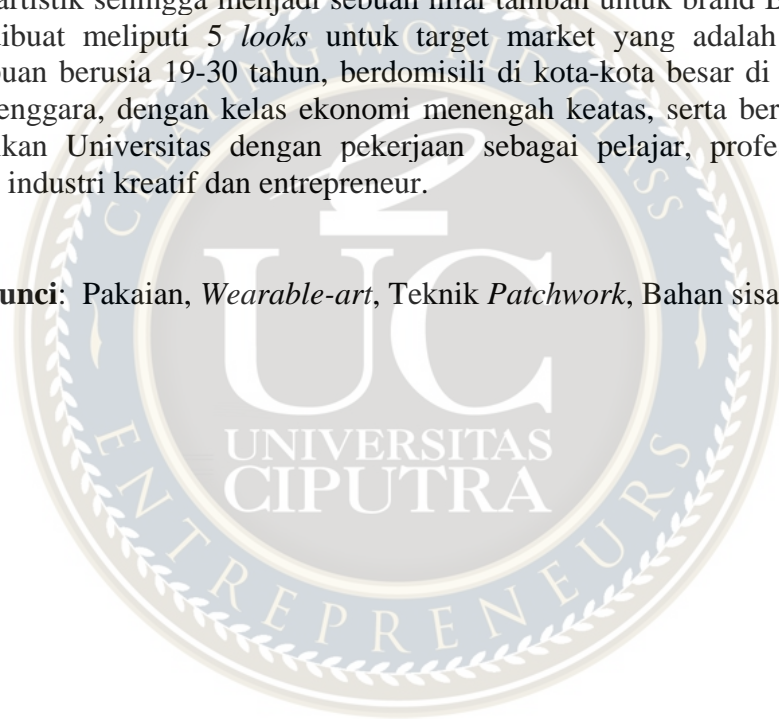
ABSTRAK

Stevie Diamanta Utomo:

“PERANCANGAN PAKAIAN *WEARABLE-ART* MENGGUNAKAN TEKNIK *PATCHWORK* DENGAN MEMANFAATKAN BAHAN SISA PADA BRAND BYWHO”

Perancangan ini dilakukan untuk mewujudkan koleksi pakaian *unisex wearable-art* dengan pemanfaatan bahan sisa yang ditata menggunakan teknik *patchwork* secara artistik sehingga menjadi sebuah nilai tambah untuk brand Bywho. Desain yang dibuat meliputi 5 *looks* untuk target market yang adalah laki-laki dan perempuan berusia 19-30 tahun, berdomisili di kota-kota besar di Indonesia dan Asia Tenggara, dengan kelas ekonomi menengah keatas, serta berlatar belakang pendidikan Universitas dengan pekerjaan sebagai pelajar, professional muda, pekerja industri kreatif dan entrepreneur.

Kata kunci: Pakaian, *Wearable-art*, Teknik *Patchwork*, Bahan sisa



ABSTRACT

Stevie Diamanta Utomo:

“DESIGNING WEARABLE-ART CLOTHING USING PATCHWORK TECHNIQUE BY USING WASTE MATERIAL FOR BRAND BYWHO”

This design was create to realize the unisex wearable-art apparel collection with the utilization of waste material which is arranged using artistic patchwork technique so that becomes a added value for brand Bywho. The designs include 5 looks for the target market of men and women aged 19-30 years, domiciled in big cities in Indonesia and Southeast Asia, with middle and upper economic class, and educational background of University with work as student, young professionals, creative industry workers and entrepreneurs.

Keywords: *Apparel, Wearable-art, Technique Patchwork, Waste Material*

