

# menciptakan aksen ruang

ARY  
s Ciputra  
aya

C  
7  
S  
1

## INSPIRASI AKSEN

- Ruang Tamu ■ Ruang Keluarga
- Ruang Makan ■ Dapur dan Pantry
- Kamar Mandi ■ Sudut Ruang

ASTRID KUSUMOWIDAGDO

# menciptakan aksen ruang



Tak lengkap rasanya bila sebuah ruang tercipta tanpa kehadiran sebuah aksen. Aksen hadir sebagai pemecah kemonotonan dan *point of interest*. Di dalam buku ini terdapat 65 inspirasi aksen di berbagai ruang di rumah yang akan membuat ruang menjadi hidup dan personal.

ISBN(13) 978-979-661-180-5  
ISBN(10) 979-661-180-5



9 789796 611805

MENCiptakan  
AKSEN Ruang

**griya**  
**kreasi**

WISMA HIJAU, Jl. Raya Bogor Km. 30,  
Mekarsari, Cimanggis, Depok 16952  
Telp. 021-8729060, 8729061  
Faks. 021-87711277  
Website : [www.penebar-swadaya.com](http://www.penebar-swadaya.com)  
E-mail : [ps@penebar-swadaya.com](mailto:ps@penebar-swadaya.com)

L  
Univers  
SU





# prakata

Dalam penataan sebuah hunian, pasti terdapat aksen sebagai *point of interest* dalam sebuah komposisi. Aksentu tersebut dapat berupa elemen interior dekoratif maupun fungsional. Aksentu tersebut berfungsi untuk memecah kemonotonan.

Buku ini menyajikan inspirasi unik berupa aksentu dalam hunian. Inspirasi aksentu dibagi menjadi inspirasi aksentu di ruang tamu, ruang keluarga, ruang makan, ruang tidur, *pantry*, kamar mandi, dan sudut ruang. Semoga buku ini dapat memberikan masukan yang berguna.

Terima kasih penyusun sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa, keluarga penulis, dan rekan sekerja baik pada Universitas Ciputra maupun pada penulisan buku, khususnya Bobi Noviaru dan rekan-rekan di Penerbit Griya Kreasi. Terima kasih juga untuk rekan-rekan pengembang di Surabaya yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk mendokumentasikan tipe-tipe hunian yang inspiratif di Surabaya, antara lain di lokasi CitraLand, Ciputra World, Pakuwon Indah, Pakuwon City, Graha Famili, Prambanan Residence, dan The Aryaduta Residences- City of Tomorrow. Semoga kerja sama yang sudah terjalin dapat ditingkatkan di masa yang akan datang.

Surabaya, Mei 2011

Penulis

# daftar isi

<i>Aksen Background Wallpaper</i>	34	<i>Kesan Kontras Pantry</i>	61
<i>Sekat Carving</i>	35	<i>Buah-buah Pemanis</i>	62
<i>Paduan Abu-abu</i>	36	<i>Chandelier Modern</i>	64
<i>Ungu Memikat</i>	37	<i>Lighting Organik</i>	65
<i>Motif Geometris</i>	38	<i>Aksesori Bumbu Dapur</i>	66
<i>Frame Carving</i>	39	<i>Tabung-tabung pada Pantry</i>	67
<i>Frame Cermin pada Background</i>	40	<i>Nuansa Kayu yang Kontras</i>	68
<i>Runner Warna Gelap</i>	42	<i>Kontras pada Pantry</i>	69
<i>Hijau Menyala</i>	43	<i>Kilau Dapur</i>	71
<i>Aksen Bedcover</i>	43	<b>Inspirasi Aksen di Kamar Mandi</b>	<b>72</b>
<i>Stool Patra</i>	44	<i>Simpel Monokromatis</i>	74
<i>Aksen Floral pada Dinding</i>	45	<i>Kesan Luas dengan Cermin</i>	76
<b>Inspirasi Aksen di Ruang Makan</b>	<b>46</b>	<i>Aksen Dinding Strip</i>	77
<i>Warna Keemasan</i>	48	<i>Pencahayaan Alami</i>	78
<i>Aksen Hanging Lamp</i>	49	<i>Aksen Floris</i>	79
<i>Aksen Lighting</i>	50	<b>Inspirasi Aksen di Sudut Ruang</b>	<b>80</b>
<i>Rangkaian Mawar</i>	52	<i>Dinding Merah</i>	82
<i>Runner dan Mawar Merah</i>	53	<i>Aksen Meja Sudut</i>	83
<i>Plafon Menerus</i>	54	<i>Background Dinding Abu-abu</i>	84
<i>Hijau Segar</i>	55	<i>Art Sculpture</i>	85
<i>Dinding dan Lighting</i>	56	<i>Aksen Dinding Marun</i>	86
<i>Bunga Aksen</i>	57	<i>Gemicik Air</i>	87
<i>Aksen Dudukan</i>	57	<i>Karpet Kulit Lembu</i>	88
<b>Inspirasi Aksen di Dapur dan Pantry</b>	<b>58</b>	<b>Lokasi Pemotretan</b>	<b>90</b>
<i>Guratan Kayu Plus Kilau Aksesori</i>	60	<b>Tentang Penulis</b>	<b>91</b>