

BAB III

3.1 Kesimpulan

Kahf Youth Space merupakan bangunan yang difungsikan sebagai pusat pemuda untuk berkembang baik dari segi sosial maupun keilmuan yang dikelola secara langsung oleh kerjasama antara komunitas Kahf Surabaya Hijrah dan Tony dari Matakota. Metode *Adaptive Reuse* diterapkan karena proyek akan dilakukan menggunakan bangunan bekas yang dialih fungsi menjadi bangunan pemuda dakwah di Surabaya untuk berkembang. *Adaptive Reuse* juga berdampak positif untuk pihak pemberi tugas karena akan menghemat biaya pembangunan dan juga ikut serta dalam menghemat energi yang digunakan serta tidak perlu mencari tanah kosong baru karena menggunakan bangunan tak terpakai.

Konsep perancangan yang diterapkan adalah konsep Festival Pemuda Kreatif yang mana konsep ini memiliki fokus pada pembentukan sirkulasi dan tata ruang *Open Space* seperti pada festival. Konsep ini diimplemetasi dengan permainan leveling lantai. Pembentukan suasana festival juga diaplikasikan dengan menjadikan pengisi ruang yang memiliki warna kontras yang akan menjadi aksen pada desain arsitektur yang cenderung monokrom.

3.2 Saran

Laporan perancangan ini dibuat sebagai tugas akhir desainer dari Lintas Studio, diharapkan laporan ini dapat berguna kepedannya sebagai referensi bagi pembaca ataupun penulis untuk mengembangkan visi, misi, dan tujuan perusahaan Lintas Studio.

Desainer terbuka akan kritik dan saran dari pembaca untuk membantu meningkatkan kualitas perusahaan Lintas Studio. Kritik dan saran dapat disampaikan melalui email pribadi desainer yaitu jodypalma@gmail.com .

