

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Prosiding : Instagram visual strategies: Key to communicate brand value (studi kasus: Instagram DKV Universitas Cputra)

Penulis Karya Ilmiah : Lisa Indriati

Status Pengusul : Penulis pertama dari 1 Penulis

Identitas Prosiding :

- a. Nama prosiding : Koma DKV 2020
- b. ISBN : UC-PUB21010167
- c. Waktu Pelaksanaan : November 2020, Jakarta
- d. Penyelenggara : Universitas Pelita Harapan
- e. Jumlah halaman : -
- f. DOI artikel (jika ada) : -
- g. Alamat web prosiding : <https://ojs.uph.edu/index.php/KOMA-DKV/issue/view/199>

Kategori Publikasi Prosiding : Prosiding Nasional (Presentasi secara oral)

Hasil Penilaian Validasi :

| NO. | Aspek | Uraian/Komentar Penilaian |
|-----|-------------------|--|
| 1. | Indikasi Plagiasi | Tidak terindikasi plagiasi, hasil cek Turnitin 17% |
| 2. | Linearitas | Sesuai bidang keilmuan |

Hasil Penilaian Peer Review :

| Komponen yang dinilai | Nilai Maksimal Prosiding | | | | Nilai Akhir yang Diperoleh |
|---|---|---|---|---|----------------------------|
| | Prosiding Internasional (Presentasi secara oral) | Prosiding Nasional (Presentasi secara oral) | Prosiding Internasional Terindeks Scimagojr dan Scopus (Presentasi secara oral) | Prosiding Internasional Terindeks SCOPUS, IEEE Explore, SPIE (Presentasi secara oral) | |
| a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (10%) | | 1 | | | 1 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | | 3 | | | 2.5 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | | 3 | | | 2.5 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%) | | 3 | | | 3 |
| Total = | | 10 | | | 9 |
| Kontribusi Pengusul | Penulis pertama dari 1 Penulis = 100 % x Nilai akhir yang diperoleh | | | | 9 |
| Komentar / Ulasan Peer Review | | | | | |
| Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper | Terdiri dari abstrak, penjelasan, metode riset yang digunakan, pembahasan, hasil pengambilan data dan kesimpulan yang lengkap. | | | | |
| Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan | Pada artikel ini membahas teori komunikasi untuk memperkenalkan brand value melalui media Instagram.. Pembahasan yang mendalam memberikan gambaran yang cukup jelas tentang topik yang dibahas. | | | | |
| Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi | Artikel ini menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif. Ruang lingkup penelitian berfokus pada kpenggunaan media Instagram sebagai media penyajian brand value. | | | | |
| Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit | Artikel ini terdiri dari abstrak, pendahuluan, teori dan metodologi penelitian, hasil dan pembahasan dan kesimpulan. Telah melengkapi unsur jurnal dan diterbitkan oleh prosiding nasional | | | | |

Surabaya, 8 February 2021

Reviewer 1



Marina Wardaya

NIP : 20120290

Unit Kerja : Fakultas Industri Kreatif

Jabatan Akademik Terakhir : Asisten Ahli

Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Prosiding : Diskursus Desain untuk Pengembangan Keilmuan Desain Komunikasi Visual
 Penulis Karya Ilmiah : Lisa Indriati
 Status Pengusul : Penulis pertama dari 1 Penulis
 Identitas Prosiding : a. Nama prosiding : Koma DKV 2020
 b. ISBN : UC-PUB21010167
 c. Waktu Pelaksanaan : November 2020, Jakarta
 d. Penyelenggara : Universitas Pelita Harapan
 e. Jumlah halaman : -
 f. DOI artikel (jika ada) : -
 g. Alamat web prosiding : <https://ojs.uph.edu/index.php/KOMA-DKV/issue/view/199>

Kategori Publikasi Prosiding : Prosiding Nasional (Presentasi secara oral)

Hasil Penilaian Validasi :

| NO. | Aspek | Uraian/Komentar Penilaian |
|-----|-------------------|---|
| 1. | Indikasi Plagiasi | Indikasi 17% cukup orisinal |
| 2. | Linearitas | Materi yang diangkat sesuai dengan keilmuan DKV |

Hasil Penilaian Peer Review :

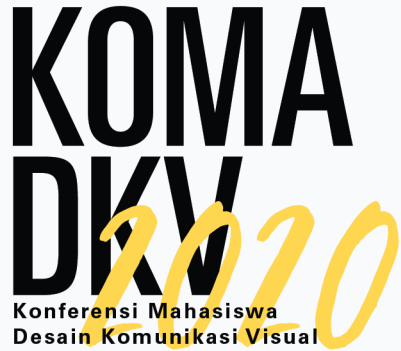
| Komponen yang dinilai | Nilai Maksimal Prosiding | | | | Nilai Akhir yang Diperoleh |
|---|---|---|---|---|----------------------------|
| | Prosiding Internasional (Presentasi secara oral) | Prosiding Nasional (Presentasi secara oral) | Prosiding Internasional Terindeks Scimagojr dan Scopus (Presentasi secara oral) | Prosiding Internasional Terindeks SCOPUS, IEEE Explore, SPIE (Presentasi secara oral) | |
| a. Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (10%) | | 1 | | | 1 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | | 3 | | | 3 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | | 3 | | | 3 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%) | | 3 | | | 2 |
| Total = | | 10 | | | 9 |
| Kontribusi Pengusul | Penulis pertama dari 1 Penulis = 100 % x Nilai akhir yang diperoleh | | | | 9 |
| Komentar / Ulasan Peer Review | | | | | |
| Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper | Isi paper cukup lengkap | | | | |
| Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan | Pembahasan sangat berguna utk materi pembelajaran prodi DKV terutama tentang pemanfaatan media sosial | | | | |
| Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi | Data dan Metodologi sudah baik | | | | |
| Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit | Jumlah artikel dalam volume 1 ini sangat banyak dan beragam | | | | |

Surabaya, 5-2-2021

Reviewer 2



Rendy Iswanto
 NIP : 20130196
 Unit Kerja : Fakultas Industri Kreatif
 Jabatan Akademik Terakhir : Asisten Ahli
 Bidang Ilmu : Desain Komunikasi Visual



Certificate of Participation

No.265 /CA-SoD-UPH/XI/2020

presented to

Lisa Indriati

as

Keynote Speaker

On Konferensi Mahasiswa

Desain Komunikasi Visual (KOMA DKV) 2020

at Universitas Pelita Harapan, 25th of November, 2020.

KOMA DKV 2020 is Hosted by Universitas Pelita Harapan, and supported by Universitas Trisakti, Universitas Ciputra, and Universitas Mercu Buana.

Tangerang, 25th of November 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Brian Awin Hananto'.

Brian Awin Hananto, S.Sn., M.Ds.
KOMA DKV 2020 Conference Chair

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lala Palupi Santyaputri'.

Dr. Lala Palupi Santyaputri, S.Sn., M.Si.
Head of Communication Visual Design
Universitas Pelita Harapan

Acknowledged by



Dr. Martha Luqman Katoppo, S.T., M.T.
School of Design Dean
Universitas Pelita Harapan

