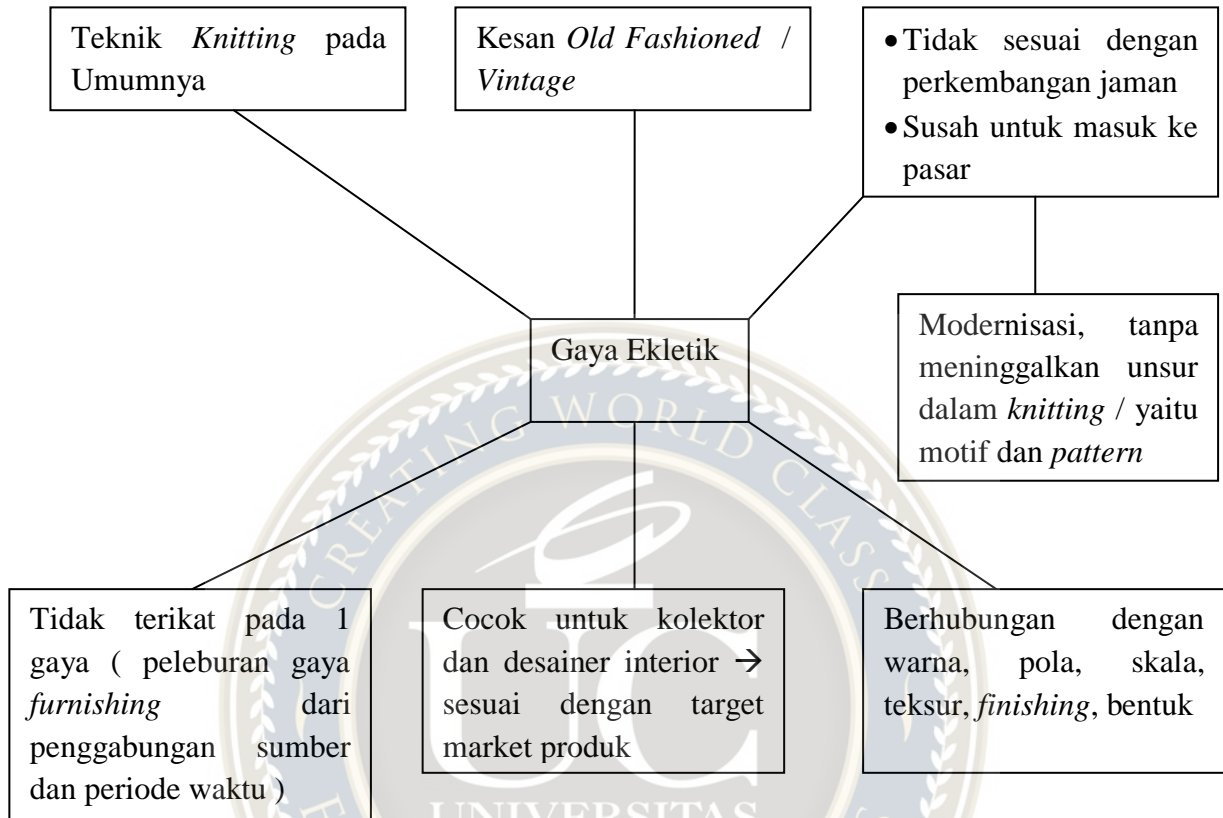


## BAB V

### PEMBAHASAN KONSEP PERANCANGAN

#### 5.1 Tema Perancangan Produk

Tema yang diambil untuk perancangan produk adalah gaya eklektik yang tampak pada penggunaan warna, bentukan, serta motif yang bervariasi. Eklektik merupakan suatu penggabungan beberapa gaya, yaitu gaya di masa lalu serta gaya moderen. Penggunaan teknik *knitting* merupakan teknik yang sudah lama ada sejak jaman nenek moyang dan sudah menjelma menjadi suatu gaya yang kuno / *vintage*. Sedangkan penggunaan material, warna serta motif harus sesuai dengan perkembangan jaman sehingga menjadi suatu penggabungan antara masa lalu serta masa modern. Selain itu, gaya eklektik banyak bermain dengan motif, skala, warna, bentukan, serta *finishing* akhir, yang juga sesuai dengan perancangan produk ini dimana juga menggunakan unsur-unsur tersebut di atas. Berikut ini adalah skema konsep gaya : ( *bersambung ke hal. 42* )



Gambar 10. Konsep gaya

## 5.2 Tema Perancangan Booth

Perancangan *booth* mengambil gaya eklektik untuk menyesuaikan dengan produk. *Booth* memiliki konsep yang fleksibel dengan pengertian dapat digunakan pada beberapa jenis lahan pameran selain itu juga untuk menghemat biaya. Suasana ruang dalam *booth* juga harus nyaman, pencahayaan yang cukup terutama pada area pameran produk, serta harus terasa luas atau lega meskipun luasan kecil.

### 5.3 Pengaplikasian pada Produk

#### 1) Siluet

Siluet rangka menggunakan siluet yang asimetris maupun yang simetris. Namun harus penggunaan siluet tetap harus simpel dan tidak rumit.

#### 2) Motif

Motif yang digunakan untuk produk adalah semua motif dalam *crochet* yang disesuaikan dengan perkembangan jaman, dapat menggunakan gabungan motif-motif lain yang dapat memberikan kesan modern, dan tidak terkesan kuno.

#### 3) Bahan

Bahan yang digunakan dibagi menjadi dua jenis antara lain :

- 1) Material pendukung ( rangka) : Stainless Steel
- 2) Material Utama : Tali Koor, Tali Spindel PP diameter 5 mm – 10 mm ( max)

#### 4) Warna

Penggunaan warna tidak dibatasi atau menggunakan berbagai macam variasi warna yang ada serta tergantung pada permintaan ( gaya eklektif juga bermain dengan warna-warna yang bervariasi )

#### 5) Teknik

Teknik yang digunakan adalah teknik *crocheting/haken* dengan menggunakan motif-motif yang dekoratif serta struktur yang kuat.

## 5.4 Pengaplikasian pada *Booth*

### 1) Bentuk

Bentukan mudah untuk dipindah-pindahkan / modular berupa panel-panel. Bentuk juga menggunakan bentukan yang geometrik agar proses instalasi dapat lebih mudah. Selain itu bentukan dirancang agar tidak rumit karena produk yang ditonjolkan sudah cukup rumit. Penggunaan motif dalam rajutan khususnya motif yang menarik namun tidak rumit sebagai elemen dekorasi pembentuk interior seperti di dinding.

### 2) Warna

Warna warna netral dengan sedikit warna kontras ( untuk menarik perhatian pengunjung) namun tetap mengutamakan produk yang memiliki variasi warna sebagai *point of view*. Warna dasar :

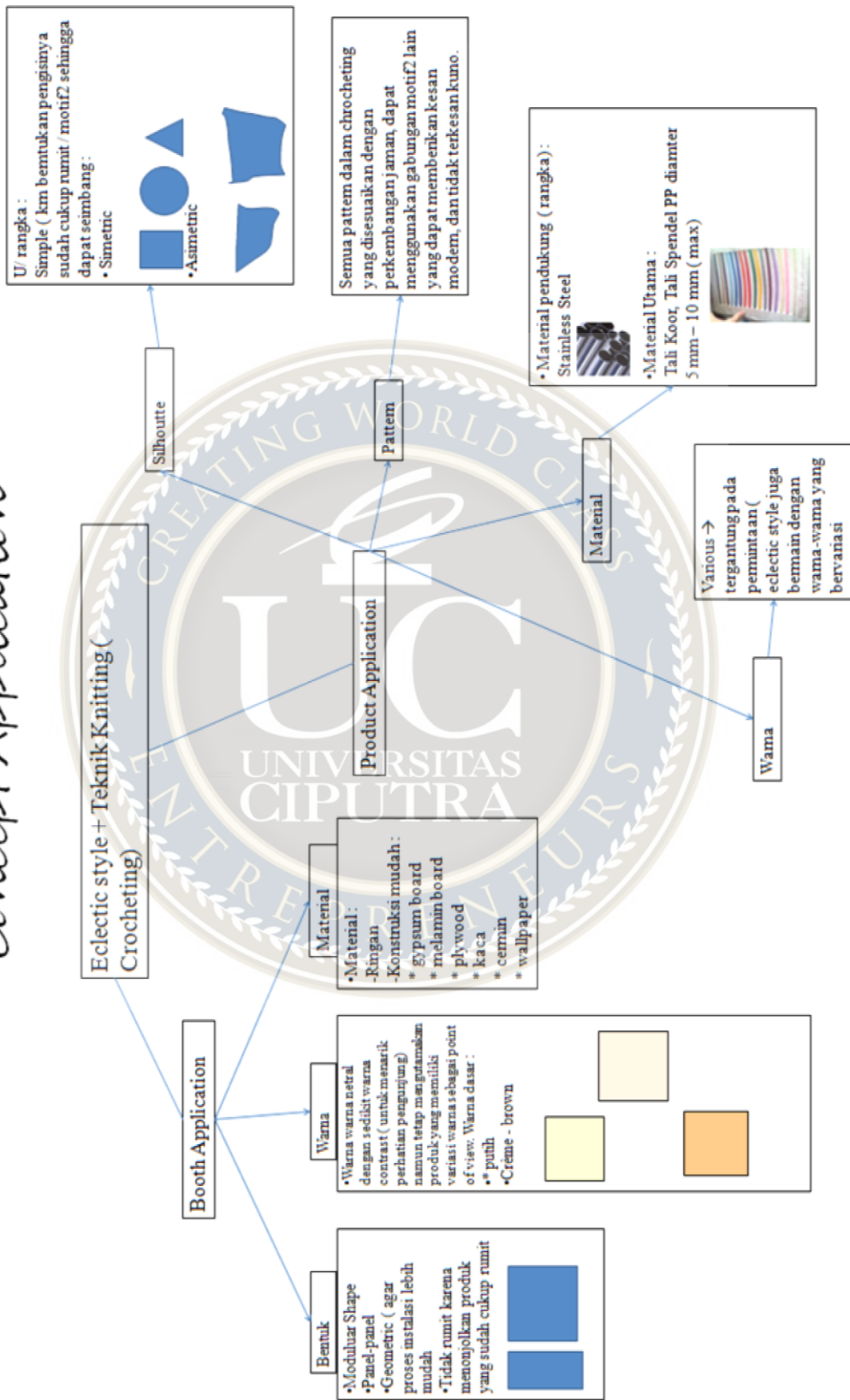
- putih
- krem coklat

### 3) Material

Material yang digunakan memiliki sifat yang ringan dan konstruksi mudah sehingga material yang digunakan adalah :

- *gypsum board*
- melamin board
- *plywood*
- kaca
- cermin
- *wallpaper*

# Concept Application



Gambar 11. Aplikasi Konsep