

ABSTRAK

PERANCANGAN PRODUK ELEMEN INTERIOR DENGAN MATERIAL KULIT KAYU

Industri interior identik dengan pemanfaatan bahan baku dari alam. Kulit kayu merupakan material dari alam yang masih jarang dimanfaatkan penggunaannya terutama dalam bidang interior. Limbah proses pengolahan kayu gelondongan umumnya tidak banyak digunakan. Kebanyakan limbah-limbah tersebut hanya dibuang atau dibakar (*waste material*). Salah satu limbah dari kayu tersebut adalah kulit kayu. Kulit kayu pada interior dapat dimanfaatkan sebagai elemen estetik pada ruang interior yang modern natural. Pengaplikasian modern natural pada produk tampak pada bentuk, warna dan penggunaan material. Kesan modern didapatkan dari penggunaan bentuk produk yang geometris / bentuk dasar dan material seperti *stainless* dan kaca. Sedangkan kesan natural ditampilkan pada penggunaan material yaitu kayu serta tekstur kulit kayu itu sendiri dan penggunaan warna-warna yang berkesan natural. Produk yang dibuat berupa satu set produk untuk ruang makan. Produk tersebut terdiri dari satu meja makan, empat kursi makan, *credenza*, pigura dan lampu gantung. Alasan pemilihan satu set produk untuk ruang makan adalah karena memiliki pasar potensial yang cukup besar tidak hanya untuk tempat tinggal tetapi dapat juga untuk restoran dan rumah makan. Dalam memasarkan dan mempromosikan produk tersebut pemilik akan banyak mengandalkan pameran, sehingga *booth* merupakan salah satu faktor penting yang mendapatkan perhatian. Perancangan

booth/ stan untuk usaha kulit kayu ini akan menggunakan konsep yang sesuai dengan produk yang akan ditawarkan, serta *booth* akan bersifat fleksibel. Aplikasi tampilan pada *booth* tersebut akan tampak dengan penggunaan material, warna, pencahayaan dan elemen estetis modern natural. Konsep fleksibel pada *booth* akan menggunakan panel-panel yang dapat dilepas dan dipasang kembali secara mudah pada saat ada pameran.

Kata Kunci :

Produk, kulit kayu, stan pameran



ABSTRACT

THE DESIGN OF WOOD BARK-BASED ELEMEN INTERIOR

PRODUCT

Interior industry identical with the usage of nature wood bark. Wood bark is from-nature raw material which hasn't been used fully especially in interior world. The waste of wood industrial usually wasted. Most of the waste materials are turned into garbage or burned. Wood bark is one of them. In fact, wood bark can be manufactured and used as esthetichal element for natural-modern interior rooms. Applicating natural-modern commonly seen on shape, colors and the material usage. The modern-taste can be seen on geometric products with materials such as stainless and glass. Natural-effect will be seen on material usage such as wood with wood-texture itself and by the usage of natural colors. Product which will be manufactured is a dining-room set. It consists of one dining table, four dining chairs, a *credenza*, a figure, and hanging-lamp. The reason behind

product selection because it has big potential market which not only for house-use but also for restaurants. In promoting the product, the owner will use exhibitions so the booth is one important element to attract attentions. The concept design of the booth will be matched with the product and will be flexible. The application of the booth will be seen by the usage of materials, colors, lightning and modern-natural-estetichal. The flexible concept of the booth will use panels which can be removed and re-attached easily.

Key word :

Product, Bark, Exhibition booth.

