

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR | ii |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING | iii |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR | iv |
| UCAPAN TERIMAKASIH | v |
| ABSTRAK | vii |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1. Judul Karya Desain | 1 |
| 1.2. Latar Belakang Masalah | 2 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 3 |
| 1.4. Tujuan Perancangan | 4 |
| 1.5. Manfaat Perancangan | 4 |
| 1.6. Batas Perancangan | 5 |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| 2.1. Data Literatur | 7 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | |
| 3.1. Data yang diperlukan | 24 |
| 3.2. Metode Pengumpulan Data | 24 |
| 3.3. Metode Pengolahan Data | 26 |
| 3.4. Metode Analisis Data | 26 |
| BAB IV ANALISIS DATA HASIL PENELITIAN | |
| 4.1. Kulit Kayu | 27 |
| 4.2. Stan Pameran | 27 |
| BAB V PEMBAHASAN | |
| 5.1. Konsep Produk | 32 |
| 5.2. Konsep Fasilitas | 33 |

| | | |
|----------------|----------------------|----|
| BAB VI | KESIMPULAN DAN SARAN | |
| 6.1. | Kesimpulan | 36 |
| 6.2. | Saran | 37 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 38 |
| LAMPIRAN | | 39 |



DAFTAR GAMBAR

| | | Halaman |
|--------------|--|---------|
| Gambar 2.1. | Gaya Interior | 10 |
| Gambar 2.2. | Standar Besaran Produk <i>Dining Room</i> | 11 |
| Gambar 2.3. | Standar Besaran Produk <i>Dining Room</i> | 11 |
| Gambar 2.4. | Standar Besaran Produk Meja | 12 |
| Gambar 2.5. | Standar Besaran Produk | 12 |
| Gambar 2.6. | Standar Besaran Produk <i>Dining Room</i> | 13 |
| Gambar 2.7. | Standar Ergonomi | 14 |
| Gambar 2.8. | Standar Ergonomi | 15 |
| Gambar 2.9. | Standar Ergonomi | 15 |
| Gambar 2.10. | Standar Ergonomi | 16 |
| Gambar 2.11. | Konstruksi Sambungan Antar Kayu | 16 |
| Gambar 2.12. | Konstruksi Sambungan Kayu dengan Mur dan Baut | 17 |
| Gambar 2.13. | Konstruksi Sambungan | 17 |
| Gambar 2.14. | Luas Lahan | 22 |
| Gambar 2.15. | Tipe Lahan | 23 |

DAFTAR TABEL

| | | Halaman |
|------------|---|---------|
| Tabel 2.1. | Perbandingan Bahan | 18 |
| Tabel 2.2. | Material Pembentuk Bahan Buatan | 19 |
| Tabel 2.3. | Material Pembentuk Bahan Alami | 20 |
| Tabel 2.4. | Material <i>Finishing</i> | 21 |
| Tabel 4.1. | Analisa <i>Finishing</i> Kulit Kayu | 27 |
| Tabel 4.2. | Kebutuhan dan Sifat Ruang Pengunjung | 27 |
| Tabel 4.3. | Kebutuhan dan Sifat Ruang Pengelola | 28 |
| Tabel 4.4. | Program Ruang | 28 |
| Tabel 4.5. | Kebutuhan Ruang | 28 |
| Tabel 4.6. | Analisa Perbandingan <i>Zoning, Grouping</i> dan Sirkulasi “U” <i>Type</i> | 30 |
| Tabel 4.7. | Analisa Perbandingan <i>Zoning, Grouping</i> dan Sirkulasi “L” <i>Type</i> | 30 |
| Tabel 4.8. | Analisa Perbandingan <i>Zoning, Grouping</i> dan Sirkulasi <i>Back Wall Type</i> | 31 |
| Tabel 5.1. | Konsep Perancangan Produk | 32 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | Halaman |
|--------------|--|---------|
| Lampiran 1. | Foto-Foto Proses Pengolahan Kulit Kayu | 39 |
| Lampiran 2. | Gambar Kerja dan Perspektif Produk | |
| | Alternatif 1 | 40 |
| Lampiran 3. | Gambar Kerja dan Perspektif Produk | |
| | Alternatif 2 | 43 |
| Lampiran 4. | Gambar Kerja dan Perspektif Produk | |
| | Alternatif 3 | 46 |
| Lampiran 5. | Gambar Kerja dan Perspektif Produk | |
| | Alternatif 4 | 49 |
| Lampiran 6. | Gambar Kerja dan Perspektif Produk | |
| | Alternatif 5 | 52 |
| Lampiran 7. | Gambar Kerja dan Perspektif Stan Pameran | 55 |
| Lampiran 8. | Foto-Foto Pengolahan Produk | 58 |
| Lampiran 9. | Produk KuKa – <i>Dining Set</i> | 59 |
| Lampiran 10. | Produk KuKa – <i>Dining Table</i> | 60 |
| Lampiran 11. | Produk KuKa – <i>Dining Chair</i> | 61 |
| Lampiran 12. | Produk KuKa – <i>Credenza</i> | 62 |
| Lampiran 13. | Produk KuKa – <i>Hanging lamp</i> | 63 |
| Lampiran 14. | Produk KuKa – <i>Artworks</i> | 64 |
| Lampiran 15. | Foto Produk | 65 |