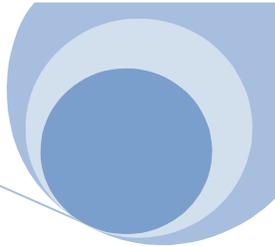


# **SPIRIT OF NETWORKING: INOVASI KEPUSTAKAWANAN ERA SOCIETY 5.0**

**SEMINAR, WORKSHOP DAN MUSYAWARAH DAERAH IV  
FORUM PERPUSTAKAAN PERGURUAN TINGGI INDONESIA  
JAWA TIMUR  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
20 sd 22 NOVEMBER 2019**

Penerbit  
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Spirit of Networking: Inovasi Kepustakawanan Era Society 5.0 diterbitkan oleh:

 **Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**

Jl. Dinoyo 41-44, Surabaya

Telp. (031) 5678478, Fax. (031) 5610818,

Website: <http://www.ukwms.ac.id/>

Tahun 2019

Editor:

Vincentius Widya Iswara

Kristina

Desain Sampul : Yolan Priatna

**ISBN 978-623-90966-6-3**

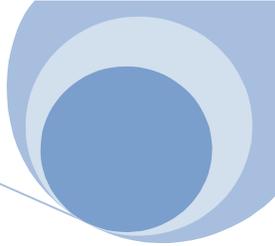
### **Hak cipta dilindungi undang-undang**

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apa pun, tanpa izin tertulis dari Penerbit

Sanksi Pelanggaran Pasal 113 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, sebagaimana yang diatur dan diubah dari Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002, bahwa:

#### **Kutipan Pasal 113**

- 1) Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
- 2) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- 3) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- 4) Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).



## Kata Pengantar

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Syukur Alhamdulillah kami ucapkan kepada Allah Subhanhu Wa Ta'ala atas limpahan rahmatNya dan berkahNya, kami para pustakawan dapat menyelesaikan buku prosiding berjudul "Inovasi Kepustakawanan Era *Society 5.0*".

Buku ini merupakan sebuah karya tulis para pustakawan Jawa Timur yang terbagi menjadi 3 tema. Tema pertama adalah kumpulan profil yang dituliskan oleh pustakawan bercerita tentang karya inovatif dan keunikan yang dimiliki serta berhasil dikembangkan selama bekerja di perpustakaan masing-masing.

Tema kedua dalam buku ini berisikan pengalaman berjejaring antar pustakawan yang dituliskan dalam sebuah pengalaman bertema "*spirit of networking*" oleh pengurus FPPTI Jatim mulai periode I sampai saat ini. Tema ketiga yaitu artikel ilmiah dalam bentuk *best practice* yang telah atau akan diimplementasikan pada perpustakaan untuk peningkatan kualitas dalam menghadapi era *society 5.0*.

Harapan kami, dengan terbitnya buku ini dapat memberikan inspirasi dan *sharing* kepada pustakawan, pekerja informasi serta calon pustakawan tentang bagaimana untuk tetap berinovasi, berjejaring dan survive dalam mengembangkan perpustakaan di era *society 5.0*. Tiada yang sempurna dalam tiap kata yang terangkai dalam buku ini, oleh karenanya kami sangat menghargai kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan ke depannya.

*Keep spirit* untuk pustakawan..

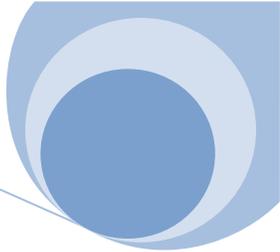
*Walaikumsalam Wr. Wb.*

Surabaya, 14 November 2019

KETUA FPPTI JAWA TIMUR

## Daftar Isi

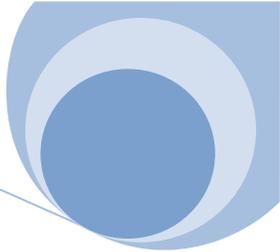
|   |     |
|---|-----|
| Kata Pengantar .....  | iii |
| Daftar Isi .....  | iv  |
| Karya Inovatif dan Keunikan Perpustakaan Anggota.....   | 1   |
| Profil Inovatif dan Keunikan Lokal Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya.....                   | 2   |
| Yehuda Abiel  |     |
| Perpustakaan Berinovasi dalam Mendukung <i>Branding</i> Kampus.....                                 | 6   |
| Lidya Rosiana   |     |
| Profil UPT Perpustakaan STKIP PGRI Pacitan .....  | 9   |
| Dhita Indah Puspita Rini  |     |
| Mojok Bareng di <i>Reyog</i> Corner .....   | 14  |
| Eldania Asri Deliana  |     |
| Inovasi Layanan di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Jember .....                               | 17  |
| Lailatul Badriyah dan Berlian Eka Kurnia  |     |
| Budayaku Tangung Jawabku: tentang Layanan Koleksi Unggulan UPT Perpustakaan Universitas Jember..... | 22  |
| Maya Pradhipta Hapsari  |     |
| Pojok Baca Kejujuran _Profil Inovatif Dan Keunikan Lokal Perpustakaan STKIP PGRI Bangkalan .....    | 26  |
| Kun Budiwati  |     |
| Management Perpustakaan STKIP PGRI Sumenep: Kemandirian dan Inovasi Sederhana .....                 | 30  |
| Nur Devika  |     |



|   |    |
|---|----|
| Perpustakaan Kini: Membawamu Menembus Dunia Tanpa Batas.....                                  | 33 |
| Aidah Safithri  |    |
| <i>Social and Learning Space</i> di Perpustakaan Universitas Surabaya .....                   | 37 |
| Kristina dan Dona Puspita Biantari  |    |
| Layanan Reflektif dan Kreatif Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala<br>Surabaya..... | 42 |
| Aurelia Riana Ika Susanti dan Vincentius Widya Iswara   |    |
| Library Design For Millennial Generation .....  | 46 |
| Dwi Nuriana   |    |
| Profil Perpustakaan STKIP PGRI Jombang .....  | 50 |
| Tatik Hariati   |    |

**Karya Inovatif dan Keunikan  
Perpustakaan Anggota**

**FPPTI JATIM**



# Profil Inovatif dan Keunikan Lokal Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya

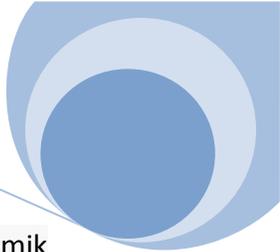
Yehuda Abiel

[yabel@ciputra.ac.id](mailto:yabel@ciputra.ac.id)

Pustakawan Universitas Ciputra Surabaya

Peranan perpustakaan menurut Sulisty-Basuki (Pengantar Ilmu Perpustakaan, 1991), antara lain adalah sebagai sarana simpan karya. Dalam kaitannya dengan fungsi simpan, perpustakaan bertugas menyimpan khazanah budaya hasil masyarakat. Selain itu Perpustakaan juga memiliki fungsi kultural dimana perpustakaan merupakan tempat untuk mendidik dan mengembangkan apresiasi budaya masyarakat. Pendidikan ini dapat dilakukan dengan cara menyelenggarakan pameran, ceramah, pertunjukan kesenian, pemutaran film bahkan bercerita untuk anak-anak. Dengan cara demikian masyarakat dididik mengenal budayanya. Di sini budaya memiliki arti segala ciptaan manusia.

Dalam rangka melaksanakan fungsi tersebut, Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya bekerjasama dengan pusat kajian warisan budaya kreatif atau Centre For Creative Heritage Studies (CCHS) Universitas Ciputra Surabaya mengadakan pameran koleksi (keris dan asesorisnya) dari Museum Gubug Wayang Mojokerto bertempat di Library Lounge Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya dan dipamerkan dari bulan September-Desember 2018 dan dilanjutkan dengan Pameran Seri ke-2 “Karakter Wayang di Balik Keris”. Pameran kedua ini berlangsung

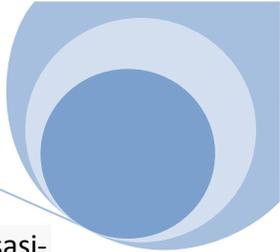


dari bulan Januari 2019 hingga Juli 2019 guna menunjang kalender akademik semester Genap 2018/2. Diharapkan melalui kerjasama ini boleh mengingatkan bahwa budaya sebagai fondasi karakter bangsa sudah seharusnya dimiliki setiap generasi penerus di era milenial ini dan semua kalangan akademis memiliki jiwa patriotisme dan nasionalisme kebangsaan.

Pada tanggal 15 Oktober 2018 diadakan pembukaan Centre For Creative Heritage Studies bertempat di Library Lounge lantai 2. Acara dibuka dengan tampilan tari tradisional, untuk menjamu para pengunjung yang hadir. Adapun pengunjung yang hadir mulai dari pemerhati dan penggiat seni budaya, kedutaan besar Amerika dan Australia, pihak Museum Gubug Wayang Mojokerto, dan juga beberapa media. Dilanjutkan dengan *opening speech* oleh Rektor Universitas Ciputra, Bpk Ir. Yohannes Somawiharja, M.Sc. dan oleh ketua Centre For Creative Heritage Studies, Bpk. Michael N. Kurniawan, S.Sn., M.A. Sesi selanjutnya dibuka dengan para penari yang memimpin jalan menuju tempat pemotongan rangkaian bunga, sebagai tanda dibukanya Pusat Kajian Warisan Budaya Kreatif Universitas Ciputra.

Diharapkan melalui wadah ini, setiap civitas akademika Universitas Ciputra Surabaya dapat menyumbangkan ide/gagasan untuk program kerja CCHS dan saling berkolaborasi untuk melakukan penelitian dan pengabdian masyarakat, termasuk mengajukan ide untuk tema pameran di Museum for Creative Heritage Studies yang berlokasi di Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya. Koleksi museum ini akan berganti setiap periodenya.

Fungsi utama dari museum ini adalah sebagai sumber inspirasi untuk mahasiswa dan dosen guna mendukung proses belajar secara langsung dari artefak. Hal ini dimungkinkan berkat *MoU* antara Universitas Ciputra dengan Museum Gubug Wayang Mojokerto, sebagai suatu museum swasta yang fokus pada pelestarian budaya Majapahit. Ke depannya Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya dan



CCHS akan juga mengadakan MoU dengan berbagai museum dan organisasi-organisasi budaya lainnya.

Pada acara pembukaan ini juga diadakan sesi *talkshow* yang cukup menarik, bertemakan “Revitalisasi Batik Indonesia: Studi Kasus Batik Lasem dan Batik Batang” dibawakan oleh Bpk Dr William Kwan Hwie Liong. Beliau adalah seorang sosiolog alumni Vanderbilt University yang mengerjakan berbagai proyek sosial, salah satunya menggunakan batik sebagai sarana riset sosial dan pemberdayaan masyarakat di Lasem dan Tuban. Karena kreativitas dan kepiawaiannya dalam riset sosial dan pemberdayaan masyarakat, riset dan aktivitasnya mendapat funding dari berbagai sumber dana dari dalam dan luar negeri.

Sambil menikmati makanan khas majapahit seperti Weas Paripurna (Nasi kombinasi antara nasi sela, nasi kuning, nasi merah, dan nasi hitam) dan Srebad (Minuman majapahit yang terbuat dari jahe dan rempah-rempah) yang diramu langsung oleh *Chef* ‘Hugo’ Hendra Utomo, peserta juga disuguhkan pagelaran fashion show etnik kontemporer yang mempertunjukkan keindahan kain batik serta berbagai perpaduan variasi batik Indonesia.

Selain itu, pameran keris di Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya juga tampil pada tayangan episode Kick Andy “Monumen Kehidupan” pada 30 November 2018 di Metro TV. Mitra CCHS (Centre For Creative Heritage Studies) Universitas Ciputra Surabaya, yakni Cynthia Handy (Museum Gubug Wayang Mojokerto) berkesempatan diwawancarai dan menampilkan Museum Pusat Kajian Budaya Kreatif bertempat di Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya sebagai salah satu program museum temporer di institusi pendidikan. Museum ini juga diliput beberapa media Koran seperti Jawa Pos. 16 Oktober 2018. Hal.23 dan Surya. 16 Oktober 2018. Hal.9,12.



Museum di Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya