

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, M. N., Dollah, H., & Seong, T. K. (2011). Penghayatan Tradisi Lisan Melayu Dalam Kalangan Masyarakat Cina Kelantan. *Jurnal Melayu*, h. 118-119.
- Amin, C. (2010). *125 Desain Jendela*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Arni, U. D. (2018, Mei 15). *Prinsip-Prinsip Tata Letak Dalam Pembuatan Desain Grafis*. Retrieved from garudacyber: <https://garudacyber.co.id/artikel/661-prinsip-prinsip-tata-letak-dalam-pembuatan-desain-grafis>
- Chunjiang, Fu. (2010). *Origins of Chinese Auspicious Symbols*. Singapore : Asiapac books
- Gumulya, D., & Octavia, N. (2017). Kajian Akulturasi Budaya Pada Busana Wanita Cina Peranakan. *Jadecs*, 2(1), 12-25.
- Hartati, C. D. Akulturasi Budaya Cina Dan Betawi Di Jakarta. In *Prosiding Seminar Hasil Penelitian Semester Genap 2012/2013 Universitas Darma Persada*, 92-93
- Herrera, J. M. (2012). *Old China Through the Eyes of a Storyteller*. Parkhurst Brothers Publishers Inc.
- Minford, J., & Lau, J. (2000). *Classical Chinese Literature Revised Edition*. New York: Chinese University Press.
- News, E. (2020, April 21). *This is how you wear linen as a trend material in spring*. Retrieved from web24: <https://www.web24.news/u/2020/04/this-is-how-you-wear-linen-as-a-trend-material-in-spring.html>

Online, P. M. (n.d.). *Pengertian Branding Menurut Ahli, Fungsi, Tujuan, Unsur & Jenisnya*. Retrieved from seputarpengertian:  
[https://www.seputarpengertian.co.id/2017/08/pengertian-branding-menurut-para-ahli-fungsi-tujuan-unsur-jenis-branding.html#1\\_Kotler\\_Dan\\_Amstrong\\_1997\\_283](https://www.seputarpengertian.co.id/2017/08/pengertian-branding-menurut-para-ahli-fungsi-tujuan-unsur-jenis-branding.html#1_Kotler_Dan_Amstrong_1997_283)

Putri, D. (2013, Desember 13). *MEMAHAMI ELEMEN-ELEMEN DALAM DESAIN*. Retrieved from idseducation: <https://idseducation.com/memahami-elemen-elemen-dalam-desain/>

Qonita, S. (2019, Februari 8). *6 Simbol Peranakan Tionghoa Pada Kain Batik Dalam Menyambut Imlek*. Retrieved from idntimes:  
<https://www.idntimes.com/life/education/sarah-qonita/6-simbol-peranakan-tionghoa-pada-kain-batik-dalam-menyambut-imlek/5>

Rada. (2021, Maret 9). *Teknik Pengumpulan Data*. Retrieved from dosenpintar:  
[https://dosenpintar.com/teknik-pengumpulan-data/#Menurut\\_Sugiyono\\_2016\\_193](https://dosenpintar.com/teknik-pengumpulan-data/#Menurut_Sugiyono_2016_193)

Sang, W. S. (2013). *Why? Book and Printing Techniques - Buku dan Teknik Pencetakannya*. Elex Media Komputindo .

Tan, Shirley. (2014). *Celebrate Chinese Culture: Chinese Auspicious Culture*. Sleman: ElexMedia Komputindo.

Widagdo, Elisabeth (2019). Perancangan Pakaian Wanita Cheongsam Ready To Wear  
Menggunakan Kain Batik Indonesia Pada *Brand* Elisabeth Hwang

