

DAFTAR PUSTAKA

- A., S. (2009). In *Biologi 1*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Amri, A. (2020). Dampak Covid-19 Terhadap UMKM Di Indonesia.
- Campbell, E. (2021). *6 Jewellery Trends That Are Big For 2021*. Retrieved from Powder Rooms: <https://powderrooms.co.uk/5-jewellery-trends-that-are-big-for-2021/>
- Dewi, A. (2017). PENGELOLAAN LIMBAH TEMPURUNG KELAPA SEBAGAI AKSESORIS SANGGUL.
- Firmansyah R, M. A. (2009). Mudah dan Aktif Belajar Biologi 1. *Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional*.
- from, T. J. (2020). *Latest Jewellery Trends 2020*. Retrieved from The Jewellery Room.: <https://thejewelleryroom.com/archives/jewellery-trends-2020>
- Ginting, N. (2020). *Terdampak Pandemi Virus Corona, Perajin Perak Di Kotagede Alami Penurunan Omzet*. Retrieved from Tribun Jogja: <https://jogja.tribunnews.com/2020/04/23/terdampak-pandemi-virus-corona-perajin-perak-di-kotagede-alami-penurunan-omzet>
- Humaniora., 2. P. (2000). *PERANAN INDUSTRI SENI KERAJINAN PERAK DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA SEBAGAI PENDUKUNG PARIWISATA BUDAYA*. 12th ed. Humaniora.
- Indonesia, B. I. (2021). *Pengertian Seni Ukir, Jenis, Teknik Dan Motifnya (Lengkap)*. Retrieved from Seputar Pengetahuan | Portal Media Informasi Online. : <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2019/08/pengertian-seni-ukir.html>
- Inilah Makna Filosofi Lambang Kraton Yogyakarta*. (2016). Retrieved from jogya.com: <https://jogya.com/inilah-makna-filosofi-lambang-kraton-yogyakarta/>
- Inilah Makna Filosofi Lambang Kraton Yogyakarta*. (2016). Retrieved from jogya.com: <https://jogya.com/inilah-makna-filosofi-lambang-kraton-yogyakarta/>
- Johnson, D. (2020). *Eight Jewelry Trends You'll See Everywhere This Spring*. Retrieved from Etsy Blog.: <https://blog.etsy.com/news/2020/eight-jewelry-trends-youll-see-everywhere-this-spring/>

- Jurnal Pendidikan Seni Rupa-FKIP - Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta, 2. P. (2020). PENERAPAN MOTIF DAN KAJIAN ESTETIK PADA PERHIASAN PERAK PRODUKSI SALIM SILVER DI KOTA GEDE YOGYAKARTA. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa-FKIP - Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta*, 4(2).
- Kumparan. 020. Dampak COVID-19, P. P. (2020). *Kumparan*. . Retrieved from Dampak COVID-19, Perajin Perak Di Gunungkidul Mulai Gulung Tikar.: <https://kumparan.com/tugujogja/dampak-covid-19-perajin-perak-di-gunungkidul-mulai-gulung-tikar-1tD4PHwlkQh/full>
- Lotus Fun*. (2020). Retrieved from Handmade Jewelry For Fall 2020.: <https://www.lotusfun.com/blogs/lotusfun/handmade-jewelry-for-fall-2020>
- Normala, D. (2017). KELAYAKAN LIMBAH PLASTIK ALUMUNIUM SEBAGAI BAHAN DASAR PEMBUATAN AKSESORIS BALI.
- Nurchayyo, I. 2. (2016). *Panduan Pendirian Usaha Kriya Perak*. Jakarta Pusat: Bekraf.
- Pratama, R. (2017). STUDI TENTANG PROSES PEMBUATAN KERAJINAN PERAK KOTO GADANG KABUPATEN AGAM.
- Rahayu, Y. (2019). KARAKTERISTIK MORFOLOGI DAUN DI HUTAN KOTA BNI GAMPONG TIBANG KOTA BANDA ACEH SEBAGAI REFERENSI. 28.
- Rutland, J. (1976). *Dunia Tumbuhan*. Jakarta: PT. Widyadara.
- Sagita, S. (2008). *Filigri Indonesia - Perhiasan Kontemporer Dengan Teknik Tradisional*. Yogyakarta: Kanisius.
- Soebanto, H. 2. (2019). *Perajin Perak Kotagede Berharap Uluran Tangan Pemerintah*. Retrieved from Antara News Yogyakarta.: <https://jogja.antaranews.com/berita/368223/perajin-perak-kotagede-berharap-uluran-tangan-pemerintah>
- Soebono, M. (2019). EARRING'S GEOBONE (Pengembangan Perhiasan Anting dari Hasil Limbah Tulang Sapi).
- Supradiyanto, R. (2017). Angsa Sebagai Inspirasi Penciptaan Perhiasan Kriya Logam.
- Togerson, R. a. (2020). *You Have To See These 2020 Fall Jewelry Trends To Believe Them*. Retrieved from Cosmopolitan.:

<https://www.cosmopolitan.com/style-beauty/fashion/g31025659/fall-jewelry-trends-2020/>

Ulya, F. (2016). PERKEMBANGAN PERHIASAN TRADISIONAL PEREMPUAN ACEH.

