

ABSTRAK

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR FASILITAS PENYEWAAN STUDIO FOTO “4RENT” DI SURABAYA

Industri fotografi saat ini mengalami perkembangan yang pesat, baik secara teknologi maupun obyek pendukung dalam foto. Dimana pada saat era digital mulai masuk dalam industri ini, maka banyak hal baru yang bermunculan dalam mendukung kemajuan dunia fotografi. Awalnya, yang bergerak dibidang ini adalah fotografer yang serius menjalani bidang ini saja. Namun seiring berkembangnya jaman, industri ini terbuka untuk orang awam.

Setiap era dalam industri ini memiliki tren atau ciri khas yang berbeda-beda. Di era tahun 2000 an, industri ini bermain di dalam lingkup studio dengan subyek keluarga atau grup, pasangan dan individu. Tahun 2006 mengalami kejenuhan akan lingkup studio foto (*indoor*) serta berkembangnya pangsa pasar ini. Maka tahun tersebut ruang lingkup untuk pemotretan pun semakin meluas, dimana para fotografer mulai menggunakan keindahan alam (*outdoor*) sekitar sebagai lokasi pemotretan dan salah satu obyek pendukung dalam foto. Dan pada tahun 2010 ini, industri fotografi mulai menggunakan ruang lingkup di dalam ruangan kembali (*indoor*) dengan menggunakan penataan interior yang terkonsep. Kebutuhan tersebut dilihat penulis sebagai suatu ide bisnis, dimana penulis akan menciptakan persewaan studio foto dengan desain interior ruang/*space* yang tidak dapat ditemui di ‘pasar’an namun diminati dan atau diinginkan oleh para fotografer.

Dengan latar belakang pendidikan penulis sebagai mahasiswa interior dan pengalaman sebagai fotografer maka penulis ingin mendesain suatu fasilitas fotografi dengan sistem interior studio foto. Untuk mewujudkan hal itu, maka penulis menerapkan “*practicality*” atau kepraktisan sebagai konsep desain dalam fasilitas ini. Desain yang ditampilkan nantinya adalah desain yang memiliki sirkulasi dan *maintenance* yang mudah, serta pengaplikasian sistem yang memudahkan variasi desain dinding dan lantai pada area pemotretan studio foto yaitu *sliding wall panel* dan *modular floor panel*. Desain sistem ini bertujuan untuk mendukung serta membantu dalam memberikan alternatif lokasi pemotretan yang sesuai dengan kebutuhan industri fotografi, khususnya di Surabaya.

Sirkulasi, *maintenance*, dan sistem adalah tiga hal yang diutamakan penulis untuk mendukung pengaplikasian dari konsep “*practicality*” dalam proses mendesain. Dengan konsep ini, penulis mampu menawarkan fasilitas penyewaan studio foto yang memberikan solusi berupa alternatif lokasi pemotretan *indoor* dengan desain yang variatif dan jarang/tidak ditemui di ‘pasar’an.

Kata kunci: Penyewaan, Studio Foto, Interior

ABSTRACT

DESIGNING INTERIOR OF PHOTO STUDIO RENTAL “4RENT” FACILITY IN SURABAYA

Photography industry recently experiences a great development, both in technology and supporting objects in the photograph. It is when the digital era starts to penetrate this industry; a lot of new things become available in supporting the progress of photography world. In the beginning, the industry was designed only for those who were seriously involved in photography. However, today's industry welcomes all people as well.

In every era, this industry has specific trend or characteristics. In the era of the 2000's, this industry played inside of the studio with families or groups, couples and individuals as the subjects. In 2006, the industry experienced boredom in the scope of a photo studio (indoor) along with the development of the market segment that had an interest in photography. Thus year, the scope of photography was even more widespread, which then the photographers began to use natural beauties (outdoor) around the shooting locations and one of the supporting objects in photography. And since 2010, the photography industry begin to use the scope of conceptualized interior space (indoor). This need has been seen by the author as a business idea where the author will create a photo studio rental space which offer an interior design / space that cannot be met in the market but enthused and/or desired by the photographer.

With author's educational background as interior design student as well as the experiences as a photographer, the author wants to create a photography facility with photo studio's interior system. In order to realize this business idea, the author implements "practicality" as a design concept in this facility. The applied design later on has both easy circulation and maintenance, also an easy-application systems that provide wall and floor design variation in photo studio shooting area. The systems are 'sliding wall panel' & 'modular floor panel'. The purpose of this system design is to support and assist in providing alternative photography shooting location that facilitate the photography industry needs well, especially in Surabaya.

Circulation, maintenance, and system are the three main points that the author prioritized to support the application of "practicality" concept in the design process. With this concept, the author is able to offer a photo studio rental facility that provides solution which is an alternative of indoor shooting location with a variety design and rarely found in the market.

Keywords: Rental, Photo Studio, Interior