

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Sekarang ini, perkembangan bisnis berkembang dengan sangat pesat. Hal ini menyebabkan menjamurnya ritel bisnis di mana-mana terutama dalam bidang makanan. Oleh karena itu, dibutuhkan suatu desain yang menarik dan *eye catching* sehingga terdapat perbedaan dengan lainnya. Dengan itu, telah menjadikan restoran ini memiliki perbedaan dan ciri khas dibandingkan pesaingnya. Maka dari itu, perancangan restoran ini mengambil filosofi dari nama restoran yang diaplikasikan ke dalam konsep desain.

Dasar dari perancangan ini menitikberatkan pada keinginan pemilik restoran dan juga *problem* yang terdapat pada restoran cina yang telah ada. Untuk menjadikan restoran ini memiliki ciri khas dan berbeda dengan restoran lainnya maka konsep dari restoran ini menggunakan filosofi dari nama restoran dengan tujuan agar karakter atau sifat dari nama restoran tersebut benar-benar tercermin dalam restoran. Dengan menggabungkan keinginan pemilik, *problem*, dan juga filosofi restoran maka konsep desain dari restoran ini adalah "*Modern Chinese Restaurant with Easy System*". Maksud dari konsep ini adalah perancangan interior restoran yang memiliki suatu ciri khas tersendiri dan juga perancangan

yang memudahkan pengguna untuk membersihkan dan merawat interior restoran.

Sehingga dalam aplikasinya menggunakan perpaduan antara *modern style* dan *Chinese style* dengan menciptakan pengkoordinasian yang tepat. Penggunaan material dan *interior finishes* yang mudah dibersihkan serta konsep *furniture* yang *mobile* tentunya akan memudahkan pemilik untuk merubah suasana dan *maintenance* restoran.

6.2 Saran

Dalam perancangan suatu interior diperlukannya analisa dan pola berpikir yang luas dalam menghasilkan suatu karya desain yang unik, berbeda, dan memiliki ciri khas. Hal yang paling terpenting adalah memahami keinginan dan kebutuhan klien akan interior yang akan dirancang, bagaimana dapat membaca pikiran klien walaupun tidak mengungkap semua keinginannya pada desainer. Tidak hanya bertumpu pada keinginan klien. Sebagai desainer juga harus memiliki *profesionalitas* dalam arti, desainer janganlah hanya menuruti keinginan klien. Sebagai desainer haruslah tau mana yang lebih baik dan mana yang kurang sesuai. Di sinilah tugas seorang desainer yaitu untuk mengedukasi masyarakat dan memberikan solusi kepada masyarakat yang mengalami kesulitan dalam interior.

Akhir kata, penulis berharap agar proyek ini dapat bermanfaat bagi pembaca, pemilik proyek, dan juga orang di sekitar yang merasakannya. Terlebih lagi konsep desain yang menggunakan filosofi dari nama restoran benar-benar tersampaikan dengan baik.

