

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I      PENDAHULUAN	
1.1      Pendahuluan	1
1.2      Pengertian Judul Karya Desain	2
1.3      Latar Belakang Masalah	4
1.4      Rumusan Masalah	5
1.5      Tujuan Perancangan	6
1.6      Manfaat Perancangan	6
1.7      Ruang Lingkup Perancangan	7
BAB II      LANDASAN TEORI	
2.1      Data Fisik Tapak dan Bangunan	9
2.1.1      Data Fisik Lingkungan Sekitar dan Bangunan	10
2.1.2      Data Fisik didalam Tapak dan Bangunan	11
	xi

2.2	Data Litratur	13
2.2.1	Pengertian Restoran	13
2.2.2	Klasifikasi Restoran	13
2.2.3	Masyarakat Cina	14
2.2.4	Kategori Restoran Cina	15
2.2.5	Interior Cina	15
2.3	Filosofi Kam Boat	16
2.4	Tinjauan Tentang Restoran	17
2.4.1	Hubungan antar Ruang	17
2.4.2	Studi Ergonomi	18
2.4.3	<i>Restaurant Arrangement</i>	23
2.4.4	<i>Kitchen</i>	25
2.4.5	<i>Interior Finishes</i>	29
2.5	Data Tipologi	29
2.5.1	<i>Kam Boat Chinese Cuisine – Singapore</i>	29
2.5.1.1	Sistem Operasional	30
2.5.1.2	Struktur Organisasi	31
2.5.1.3	Logo	31
2.5.1.4	Studi Pengamatan	32
2.5.2	Jade Imperial	33
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN		
3.1	Data yang Diperlukan	36
3.2	Metode Pengumpulan Data	39

3.2.1	Studi Lapangan	39
3.2.2	Studi Literatur	40
3.2.3	Wawancara	40
3.2.4	Metode Dokumentasi	41
3.3	Metode Pengolahan Data	41
3.4	Metode Analisa Data	42

#### BAB IV ANALISIS DAN PENGOLAHAN DATA

4.1	Analisis Tapak	44
4.1.1	Analisis Tapak Luar	43
4.1.2	Analisis Tapak Dalam	46
4.2	Latar Belakang Pemakai	47
4.2.1	Struktur Organisasi Pemakai	47
4.2.2	<i>Job Description</i>	48
4.3	Analisa dan Program Kebutuhan	50
4.3.1	Pola Aktivitas dan Alur Pengguna	50
4.3.2	Kebutuhan Ruang dan Perabot	51
4.4	<i>Matrix Analysis</i>	52
4.5	Besaran Ruang	52
4.6	Hubungan antar Ruang	57
4.7	<i>Zoning and Grouping</i>	58
4.7.1	<i>Zoning</i>	58
4.7.2	<i>Grouping</i>	60

BAB V	PEMBAHASAN	
5.1	Konsep Perancangan	63
5.2	Penerapan Desain	64
5.2.1	<i>Colour</i>	64
5.2.2	Material	65
5.2.3	<i>Furniture</i>	66
5.2.4	Penghawaan	66
5.2.5	Pencahayaan	66
5.2.6	Filosofi	67
5.3	Pola Penataan Ruang dan Interior	68
BAB VI	PENUTUP	
6.1	Kesimpulan	70
6.2	Saran	71
	DAFTAR PUSTAKA	73
	DAFTAR GAMBAR	75
	DAFTAR TABEL	77
	DAFTAR BAGAN	78
	DAFTAR LAMPIRAN	79

