

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN PROYEK AKHIR .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING PROYEK AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI SIDANG TUGAS AKHIR .....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR BAGAN .....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR SINGKATAN .....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
1. PENDAHULUAN .....	1
1.1. Judul Perancangan .....	1
1.2. Latar Belakang Permasalahan .....	2
1.3. Perumusan Masalah .....	6
1.4. Tujuan Perancangan .....	7
1.5. Manfaat Perancangan .....	7
1.6. Ruang Lingkup Perancangan .....	9
2. TINJAUAN DATA LAPANGAN .....	12
2.1. Data Proyek .....	12
2.1.1. Tinjauan Umum .....	12
2.1.2. Tinjauan Khusus .....	13
2.1.2.1. Tujuan Didirikan Restoran Crowne Plaza Hotel Semarang .....	14

2.1.2.2. Ciri Khas Tapak Restoran Crowne Plaza Hotel	
Semarang .....	15
2.1.2.3. Tata Cara dan Ketentuan Restoran Crowne Plaza Hotel	
Semarang .....	16
2.1.2.4. Struktur Organisasi Restoran Crowne Plaza Hotel	
Semarang.....	21
2.1.3. Pengunjung Restoran pada Crowne Plaza Hotel Semarang .....	21
2.1.4. Aspek Pembentuk Ruang pada Restoran Crowne Plaza Hotel	
Semarang .....	21
2.2. Data Tipologi .....	24
2.2.1. Data Tipologi AZUR Restaurant, Crowne Plaza Hotel Singapore....	24
2.2.1.1. Ciri Khas AZUR Restaurant, Crowne Plaza Hotel	
Singapore .....	25
2.2.1.2. Aspek Pembentuk Ruang AZUR Restaurant, Crowne Plaza	
Hotel Singapore .....	25
2.2.1.3. Struktur Organisasi AZUR Restaurant, Crowne Plaza Hotel	
Singapore .....	26
2.2.2. Data Tipologi De Soematra 1910 Surabaya .....	26
2.2.2.1. Ciri Khas De Soematra 1910 .....	26
2.2.2.2. Aspek Pembentuk Ruang De Soematra 1910 .....	27
2.2.2.3. Struktur Organisasi De Soematra 1910 .....	28
2.2.3. Data Tipologi Noble Court Chinese Restaurant Crowne Plaza Hotel	
Huizhou – PRC.....	28
2.2.3.1. Ciri Khas Noble Court Chinese Restaurant Crowne Plaza Hotel	
Huizhou – PRC .....	28
2.2.3.2. Aspek Pembentuk Ruang Noble Court Chinese Restaurant	
Crowne Plaza Hotel Huizhou – PRC.....	29
2.2.3.3. Struktur Organisasi Noble Court Chinese Restaurant	
Crowne Plaza Hotel Huizhou – PRC.....	29
2.2.4. Data Tipologi Shang Palace, Shangri La Hotel Teipei .....	31
2.2.4.1. Ciri Khas Shang Palace, Shangri La Hotel Teipei.....	31

2.2.4.2. Aspek Pembentuk Ruang Shang Palace, Shangri La Hotel Teipei.....	31
2.2.4.3. Struktur Organisasi Shang Palace, Shangri La Hotel Teipei	32
3. TINJAUAN LITERATUR.....	33
3.1. Batasan-batasan Perancangan .....	33
3.2. Perbedaan Definisi .....	37
3.2.1. Definisi Restoran 1 .....	37
3.2.2. Definisi Restoran 2 .....	39
3.2.3. Definisi Restoran 3 .....	40
3.3. Sistem Pelayanan dalam Restoran .....	40
3.4. <i>Image</i> .....	47
3.5. Perabot .....	49
3.6. Standar Elemen Pembentuk Interior .....	53
3.6.1. Lantai .....	53
3.6.2. Dinding .....	56
3.6.3. Langit-langit.....	56
3.6.4. Sistem Penghawaan .....	58
3.6.5. Sistem Pencahayaan.....	59
3.6.6. Sistem Akustik.....	63
3.6.7. Sistem Keamanan.....	63
3.6.8. Sistem Sirkulasi Pengunjung .....	65
3.6.9. Sistem Pendukung Ruang .....	67
3.6.10. Aspek Lain .....	68
3.7. Antropometri dan Ergonomi .....	70
3.8. Definisi <i>Chinese Style</i> .....	75
3.8.1. Karakteristik Desain Cina .....	75
3.8.2. Karakteristik Elemen Pembentuk Cina .....	75
3.9. Definisi Gaya Kontemporer .....	77
3.10. Definisi Gaya Kolonial .....	79
3.10.1. Karakteristik Desain Kolonial.....	79
3.10.2. Karakteristik Elemen Pembentuk Ruang Kolonial .....	79

3.10.3. Arsitektur Kolonial Tahun 1900-an di Indonesia .....	80
3.10.4. Bangunan Pendirian Kolonial Tahun 1900-an di Semarang .....	81
4. ANALISIS DATA .....	83
4.1. Data Pemakai .....	83
4.2. Aktivitas Pemakai .....	85
4.3. Pola Aktivitas .....	86
4.4. Pola Sirkulasi .....	95
4.5. Karakteristik Ruang .....	96
4.6. Hubungan Antar Ruang .....	101
4.7. Besaran Ruang .....	101
4.8. <i>Grouping</i> .....	102
4.9. Karakteristik Tapak .....	103
5. KONSEP .....	107
5.1. Tema Perancangan .....	107
5.1.1. Definisi <i>Historical</i> .....	108
5.1.2. Definisi <i>Bonding</i> .....	109
5.1.3. Definisi <i>Fushion Elegance</i> .....	109
5.1.4. Definisi Simbol Cina yang Diterapkan .....	109
5.2. <i>Zoning</i> dan Pola Penataan Ruang .....	110
5.3. Karakter Gaya dan Suasana Ruang .....	112
5.4. Pola Penataan Bentuk, Bahan, dan Warna .....	117
5.5. Sistem Interior .....	120
6. PENUTUP .....	128
6.1. Kesimpulan .....	128
6.2. Saran .....	129
DAFTAR PUSTAKA .....	130
LAMPIRAN	