

BAB 3 PENUTUP

3.1. Kesimpulan

Bisnis restoran khususnya yang sedang berkembang, membutuhkan sebuah standar dalam segala elemen, mulai dari SOP, grafis, sampai dengan interior. Desain interior yang restoran haruslah maksimal dalam segi fungsi dan estetika, selain itu desain interiornya haruslah mudah untuk diterapkan pada *outlet-outlet* yang lain.

Konsep interior yang diterapkan pada proyek restoran Midori cabang Karawaci ini adalah *linear and clustered organization*. Konsep ini diterapkan pada tata letak ruangan yang disusun untuk memudahkan alur dan aktivitas penggunanya. Perancangan restoran ini menggunakan gaya modern Japanese, sehingga bentuk elemen interiornya cenderung sederhana.

Berdasarkan permasalahan yang telah dianalisa dan dibahas, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Diperlukan adanya pembongkaran dan penambahan beberapa dinding bata untuk memenuhi kebutuhan ruang dan juga memberikan sirkulasi yang baik untuk pengguna.
2. Diperlukan perencanaan maksimal untuk sistem penghawaan buatan pada restoran dengan pemasangan *exhaust fan* pada dapur, *indoor smoking area*, dan juga toilet, serta pemasangan *air conditioner (AC)* pada *dining area*, ruang VIP, ruang *meeting*, juga *sushi bar*.
3. Peletakan dumbwaiter haruslah efisien dan mudah dijangkau antara dapur lantai dasar dan lantai satu.
4. Diperlukan *maintenance* yang baik dan efisien pada area restoran

Keseluruhan dari kesimpulan diatas telah terjawab pada konsep desain interior restoran Midori oleh AR INTERIOR.

3.2. Saran

Dalam menjalani proses perancangan interior restoran Midori ini, penulis melaluinya dengan suka dan duka. Penulis menyadari bahwa hasil dari perancangan ini masih jauh dari sempurna. Maka dari itu, penulis memberikan beberapa saran kepada penulis lain yang akan menjalankan Tugas Akhir.

- Penulis/Mahasiswa(i) harus membuat prosedur/kerja agar disiplin mengingat waktu yang diberikan tidak banyak.
- Penulis/Mahasiswa(i) harus banyak asistensi kepada dosen pembimbing guna mendapatkan masukan demi kepentingan desain yang sempurna.
- Penulis/Mahasiswa(i) tidak boleh putus asa dan harus tetap semangat
- Penulis/Mahasiswa(i) harus banyak mencari referensi buku