

BAB 3

PENUTUP

2.1 Kesimpulan

Konsep solusi perancangan ini yaitu *Industrial Lively Workplace*. Desain ini bertujuan untuk memberikan *space* yang dapat menyatukan para staff agar merasa nyaman dan fokus dalam bekerja serta hubungan sosial terjaga sesuai kultur perusahaan. Sementara itu *style* yang digunakan dalam desain eksterior baik interiornya merupakan *style industrial*. Konsep *zoning* dibuat dengan memisahkan langsung antara bagian *private* dan *semi private* dengan *public*, agar lebih ringkas dan teratur. Organisasi ruang sendiri dibuat dengan model terpusat agar staff di bagian *office* dapat saling bertemu, ada titik point pertemuan bertujuan untuk mencapai hubungan sosial antar staff tercapai. Sirkulasi sendiri dibuat dengan model *linear*.

Karakter gaya dan suasana ruang dibagi 3 kelompok, Kantor, *Cafeteria*, dan *Showroom*. Kantor memiliki *ambience* yang lebih ke arah suasana yang mendukung kerja (professional, tidak menjenuhkan), pada bagian kantor desain, lebih nyaman bagi desainer dan drafter. *Showroom* memiliki *ambience* yang bernuansa industrial, simple dan dapat menonjolkan *furniture* yang didisplay, permainan *lighting* alami juga akan berperan di tempat ini. Sedangkan *cafeteria* juga ber *ambience* industrial namun lebih tenang dan ramah..

Bahan pelengkap rata-rata tidak diberikan *finishing* yang menutupi khas warna dan tekstur aslinya, begitu juga dengan *furniture* yang akan dipakai. Hanya pada beberapa elemen seperti besi WF yang terlihat atau terekspos sengaja diberikan warna berbeda untuk menonjolkannya. Bagian yang memiliki lingkup

akustik dibuat sedikit bervariasi penataannya. *Finishing* yang akan digunakan akan mengikuti ke khas an dari industrial.

2.2 Saran

Saya menyarankan untuk pembaca yang memiliki proyek sejenis dengan desain terancang di laporan ini agar memanfaatkan konsep gaya desain industrial ke desainnya. Penerapan gaya desain industrial untuk proyek komersial dan residensial sangat sesuai diterapkan mengingat desain ini lebih mengarah ke fungsional, serta dapat dikombinasikan dengan beberapa gaya desain lainnya. Setelah menyusun laporan tugas akhir ini, saya harap sebagai penulis ke depannya laporan ini dapat bermanfaat dan memberikan informasi dan kebutuhan-kebutuhan lainnya untuk perancangan desain proyek sejenis demi perkembangan desain yang lebih baik.

