

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

Fletcher, K. (2010). *Sustainable Fashion & Textiles Design Journeys*. London: Earthscan.

Anas, Biranul. (1997). *Indonesia Indah 8: Batik Indonesia*. Jakarta: Yayasan Harapan Kita

Purwadi & Purnomo (2008). *Kamus Sansekerta Indonesia*. Yogyakarta: Budayajawa.com

Mardiwarsito, L. dkk. (1992). *Kamus Indonesia – Jawa Kuno*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

JURNAL:

Kurniawati, E. (2015). *Batik Mangrove Rungkut Surabaya*

Ngantindriatun, dkk. (2014). *Adaptasi Model Pemberdayaan Industri Batik Ramah Lingkungan Di Jawa Tengah Guna Percepatan Dan Penguatan Pembangunan Ekonomi Pada Sektor Industri Tekstil Di Indonesia*.

Tocharman, Maman. (nd). *Eksperimen Zat Pewarna Alami Dari Bahan Tumbuhan Yang Ramah Lingkungan Sebagai Alternatif Untuk Pewarnaan Kain Batik*.

ARTIKEL WEBSITE:

Greenmatch. (2019). *Fast Fashion: The Second Largest Polluter in The World*. Diambil kembali dari <https://www.greenmatch.co.uk/blog/2016/08/fast-fashion-the-second-largest-polluter-in-the-world>

Booth, A. (2011). Diambil kembali dari The Guardian: <https://www.theguardian.com/society/2011/aug/23/indonesia-batik-makers-turn-sustainable-practice-into-an-art-form/> Bennett, Elizabeth. (2019). *Instagram Has Ruined The Joy Of Travelling*. Diambil kembali dari <https://www.refinery29.com/en-gb/instagram-ruined-travelling>

Mostafa, Islam Ezzeldin. (2014). *V.A.L.S. Model (Values and Lifestyles) The Most Intelligent Tool For Understanding Of Customers Values And Lifestyles*. Diambil kembali dari <https://www.linkedin.com/pulse/20141011232233-99993053-v-a-l-s-model-values-and-lifestyles-the-most-intelligent-tool-for-understanding-of-customersvalues-and-lifestyles>

Oxford Learner's Dictionary. (2019). *Definition Of Sustainability Noun From The Oxford Advanced Learner's Dictionary Sustainability Noun*. Diambil kembali dari <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/sustainability?q=sustainability>

KBBI Daring. (2019). *Batik*. Diambil kembali dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/batik>

KBBI Daring. (2019). *Peluang*. Diambil kembali dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/peluang>

Dam, Rikke; Siang, Teo. (2019). *5 Stages in the Design Thinking Process*. Diambil kembali dari <https://www.interaction-design.org/literature/article/5-stages-in-the-design-thinking-process>

Prasetyo, Agung. (2016). *Pengertian Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Diambil kembali dari <https://www.linguistikid.com/2016/09/pengertian-penelitian-deskriptif-kualitatif.html>

Batikbumi. (2016). *Batik Tulis*. Diambil kembali dari <http://www.batikbumi.net/2016/10/batik-tulis.html>

Morton, Camilla. (2019). *Cruise Collection*. Diambil kembali dari Diambil kembali dari <http://www.batikbumi.net/2016/10/batik-tulis.html>

Wong, Zara. (2013). *What Is Resort And Why Is It Important - Pre-Collections Explained*. Diambil kembali dari <https://www.vogue.com.au/fashion/news/what-is-resort-and-why-is-it-important-precollections-explained/news-story/2cfc8b69a857a5a1776ae44e5075950f>

Putri, Fhita. (nd). *Busana Casual Kekinian*. Diambil kembali dari <http://fashionartsandbeauty.blogspot.com/2018/02/busana-casual.html> Elemen desain ids

Putri, Dityatama. (2013). *Memahami Elemen-Elemen Dalam Desain*. Diambil kembali dari <https://idseducation.com/articles/memahami-elemen-elemen-dalam-desain/>

Putri, Dityatama. (2013). *Menyelami Prinsip-Prinsip Desain Grafis*. Diambil kembali dari <https://idseducation.com/articles/menyelami-prinsip-prinsip-desain/>

Indonesia Trend Forecasting. (2019). *Svarga*. Diambil kembali dari <https://www.trendforecasting.id/singularity-section/tema-impulse-book-2/svarga>

Pantone. (2019). *NY Fashion Week Autumn/Winter 2019/2020*. Diambil kembali dari <https://www.pantone.com/color-intelligence/fashion-color-trend-report/fashion-color-trend-report-new-york-autumn-winter-2019-2020>

Yuliani, L. S. (2012). *Batik SeRu Mangrove*. Diambil kembali dari <http://batikkrungkut.blogspot.com/2012/03/sistem-manajemen-lima-jari-jari.html>

Oxford Learner's Dictionary. (2019). *Definition Of Brand Noun From The Oxford Advanced Learner's Dictionary Sustainability Noun*. Diambil kembali dari https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/brand_1?q=brand

Emotive Brand. (2018). *Defining What a Brand Is: Why Is It So Hard?* Diambil kembali dari <https://www.emotivebrand.com/defining-brand/>

Khrisna (2017). *Data Primer dan Sekunder*. Diambil kembali dari <http://datariset.com/olahdata/detail/data-primer-dan-sekunder>

Pinterest. (2019). *Edward Hutabarat*. Diambil kembali dari <https://id.pinterest.com/4nggi3/edward-hutabarat/>

Silvia Tcherassi. (2019). *Silvia Tcherassi*. Diambil kembali dari www.silviatcherassi.com

Zimmermann. (2019). *Zimmermann*. <https://www.zimmermannwear.com>

Hennelly, Lorna. (2018). *Fashion's Multi-Billion Dollar Opportunity in Travel*. Diambil kembali dari <https://blog.euromonitor.com/fashions-multi-billion-dollar-opportunity-in-travel/>

Batiqa Hotels. (2019). *Mengenal Karakter Traveller Berdasarkan Gaya Liburan yang Dipilih*. Diambil kembali dari <https://www.batiqa.com/id/read-article/Mengenal%20Karakter%20Traveller%20Berdasarkan%20Gaya%20Liburan%20yang%20Dipilih>

Tribunnews. (2019). *Gaya Traveling Orang Indonesia, Kamu Masuk yang Mana Nih?*. Diambil kembali dari <https://www.tribunnews.com/travel/2019/08/22/gaya-traveling-orang-indonesia-kamu-masuk-yang-mana-nih?page=all>

Sejauh Mata Memandang. (2019). *Sejauh Mata Memandang*. Diambil kembali dari Sejauh.com

Pithecanthropus. (2019). *Pithecanthropus*. Diambil kembali dari pithecanthropusbali.com

Nugroho, Fajar Eko. (2017). *Batik Warna Alam Berpeluang Dongkrak Pasar Industri Pakaian Jadi*. Diambil kembali dari <https://www.liputan6.com/bisnis/read/3020050/batik-warna-alam-berpeluang-dongkrak-pasar-industri-pakaian-jadi>

Singer, Sally (2019). *Christian Dior*. Diambil kembali dari <https://www.vogue.com/fashion-shows/resort-2020/christian-dior>

Cardini, Tiziana. (2019). *Etro*. Diambil kembali dari <https://www.vogue.com/fashion-shows/resort-2020/etro>

DOKUMENTER YOUTUBE:

Batik Mangrove Surabaya (2017). [Motion Picture].