

ABSTRAK

REPRESENTASI PERAN IBU SEBAGAI ORANG TUA TUNGGAL DALAM FILM “THE SINGLE MOMS CLUB” (2014)

Dalam melihat adanya isu sosial yang terjadi dalam keluarga, produk media massa bernamakan film hadir sebagai realitas empiris yang merekam nilai-nilai ataupun isu sosial yang terjadi dalam masyarakat. Film *The Single Moms Club* (2014) ialah salah satu film yang menceritakan kisah perjuangan para ibu tunggal. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana representasi peran ibu sebagai orang tua tunggal melalui potongan-potongan adegan dalam film *The Single Moms Club*. Representasi merupakan studi yang memfokuskan perhatiannya kepada konstruksi makna. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Penelitian kualitatif digunakan agar bisa melihat dan membedah apa yang justru tidak terlihat, atau menganalisis isi komunikasi yang tersirat. Analisis yang digunakan adalah analisis semiotika John Fiske yang dilihat dari kode-kode televisi berupa level realitas, representasi, dan ideologi yang terdapat adegan peran ibu tunggal di dalamnya. Hasil yang telah diperoleh yakni para ibu yang memilih sebagai orang tua tunggal. Pada level realitas, peran ibu tunggal tergambarkan dalam visualisasi rangkaian adegan, karakter para ibu tunggal yang digambarkan berpenampilan *casual* dan berseragam sesuai pekerjaan mereka masing-masing, memiliki *support group* sesama ibu tunggal yang memunculkan dialog peran ibu tunggal. Pada level representasi terdapat kode teknis berupa kamera dan musik, yang fungsinya untuk menangkap adegan ibu saat sedang menjalankan perannya. Level ideologi merupakan penarikan simpulan dari level representasi dan realitas, dalam level ideologi ditemukan bahwa karakter ibu dalam film ini tergambarkan sebagai sosok ibu yang tangguh. Ibu yang memiliki pola asuh demokratis, dan berperan menjadi pendidik, idealisme, pelindung dan ibu yang menjalankan peran ganda. Walau tugas ibu yang membuatnya kesulitan mengatur waktu, namun dalam film ini karakter para ibu yang terdiri dari lima orang tersebut, berusaha menjadi ibu yang terbaik bagi anak-anaknya.

Kata Kunci: Representasi, Peran Ibu Tunggal, Semiotika, Kode-kode Televisi, *The Single Moms Club*

ABSTRACT

REPRESENTATION OF MOTHER'S ROLE AS A SINGLE PARENT IN THE FILM “THE SINGLE MOMS CLUB” (2014)

In seeing social issues that occur in the family, mass media products called films are present as an empirical reality that records values or social issues that occur in society. The Single Moms Club (2014) is a film that tells the story of the struggles of single mothers. This study aims to explain how the representation of the mother's role as a single parent through scenes from the film The Single Moms Club. Representation is a study that focuses its attention on the construction of meaning. The type of research used in this research is descriptive qualitative research. Qualitative research is used to be able to see and dissect what is not visible, or analyze the content of implied communication. The analysis used is John Fiske's semiotic analysis which is seen from television codes in the form of the level of reality, representation, and ideology which contains scenes of the mother's role in it. The results obtained are mothers who choose to be single parents. At the level of reality, the role of mothers is depicted in the visualization of a series of scenes, the characters of mothers who are described as dressed casually and in uniform according to their respective jobs, have a support group among single mothers who bring up dialogues about mother's role. At the representation level, there are technical codes in the form of cameras and music, whose function is to capture the scene of the mother while she is carrying out her role. The ideological level is drawing conclusions from the level of representation and reality, at the ideological level it is found that the mother character in this film is described as a strong mother figure. Mothers who have democratic parenting, and play a role as educators, idealists, protectors and mothers who carry out multiple roles. Even though it's a mother's job that makes it difficult for her to manage time, in this film the characters of the mothers, consisting of five people, try to be the best mothers for their children.

Keywords: Representation, Single Mother's Role, Semiotics, Television Codes, The Single Moms Club