

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Film Sebagai Komunikasi Media Massa	13
2.2.2 Representasi Single Parent.....	15
2.2.3 Semiotika	18

2.3 Kerangka Konseptual.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2 Paradigma Penelitian	24
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	25
3.4 Analisis Data.....	26
3.5 Validitas	28
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Gambaran Subyek dan Obyek Penelitian	30
4.2 Hasil Analisis Data	33
4.2.1 Sifat-sifat Ibu Tunggal	33
4.2.1.1 Wanita Pekerja Keras dan Mandiri	33
4.2.1.2 Takut Saat Jatuh Cinta Lagi.....	37
4.2.1.3 Melawan Patriarki.....	42
4.2.1.4 Sulit Mengatur Waktu.....	46
4.2.1.5 Menciptakan Bonding.....	50
4.2.2 Peran Ibu Tunggal.....	55
4.2.2.1 Pola Asuh Demokratis	55
4.2.2.2 Sebagai Pendidik.....	60
4.2.2.3 Sebagai Emotional Support.....	66
4.2.2.4 Sebagai Penanggung Jawab	70
4.2.2.5 Supportive Sesama Ibu Tunggal	73
4.2.2.6 Idealisme	78
4.2.2.7 Peran Ganda	81
4.2.2.8 Sebagai Pelindung.....	84
4.3 Pembahasan.....	87
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	93

5.1 Simpulan	93
5.2 Saran	94
5.3 Keterbatasan Penelitian.....	94
DAFTAR PUSTAKA	96

