

DAFTAR PUSTAKA

- Agnes. (2021). *Tidak Mudah, Inilah 7 Tanggung Jawab Ibu dalam Keluarga*. Orami.Co.Id. <https://www.arami.co.id/magazine/tanggung-jawab-ibu-dalam-keluarga/>
- Amarasthi, N. (2021). *Polkadot Motif Fashion Gaya Vintage yang Akrab di Setiap Jaman*. Voi.Id. <https://voi.id/lifestyle/28161/polkadot-motif-i-fashion-i-gaya-vintage-yang-akrab-di-setiap-jaman>
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74–86.
- Astuti, P. (2015). *Tyler Perry Aktor Multi Talenta Dengan Masa Lalu Yang Menyakitkan*. Jawaban.Com. https://www.jawaban.com/read/article/id/2015/11/12/506/151112145334/tyler_perryaktor_multi_talenta_dengan_masa_lalu_yang_menyakitkan
- Azasya, S. (2021). *10-film-hollywood-keluarga-terbaik-bikin-pengin-peluk-orangtua*. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/stella/10-film-hollywood-keluarga-terbaik-bikin-pengin-peluk-orangtua>
- Babyologist. (2018). *Menciptakan Bonding Ibu dan Anak dengan Cara yang Menyenangkan*. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/babyologist/menciptakan-bonding-ibu-dan-anak-dengan-cara-yang-menyenangkan-27431110790539510>
- Basrah, H. (2014). B. Metode Pengumpulan Data. *TEORIONLINE PERSONAL PAPER*, 1. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32948199/METODE_PENGUMPULAN_DATA.pdf?1391871372=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMetode_Pengumpulan_Data.pdf&Expires=1619620702&Signature=cfBAOVHEA5fgwb1v2oFSJpq0d2O0HPZOzkVdKOBLng7Oh8PcL01WivZ3YTA2O
- Batubara, J. (2017). Paradigma Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan dalam Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*, 3(2), 104.
- Budiastuti, D., & Bandur, A. (2018). Validitas dan Reliabilitas Penelitian. *Dilengkapi Analisis Data Dengan NVivo, SPSS, Dan AMOS*, Jakarta: Mitra Wacana Media, 5 no.2.
- Deff. (2017). *Menjadi Single Parent adalah Pilihan*. Loperonline.Com. <https://loperonline.com/life/menjadi-single-parent-adalah-sebuah-pilihan/26648/>

- Febriyanti, D., Ramdhani, M., & Lubis, F. M. (2020). Representasi peran ibu dalam film *Ibu Maafkan Aku*. *ProTVF*, 4(1), 105–122.
- Fimela. (2017). *Stigma Negatif Janda dan Beban Berat yang Tak Dipahami Masyarakat*. Fimela.Com. <https://www.fimela.com/lifestyle/read/3768556/stigma-negatif-janda-dan-beban-berat-yang-tak-dipahami-masyarakat>
- Fiske, J. (1987). Television culture: popular pleasures and politics. In *Television Culture*. <https://doi.org/10.4324/9780203837153-21>
- Fitria, L. (2018). *Dampak yang Muncul Jika Terjadi Perbedaan Pandangan Orang Tua dalam Mendidik Anak*. Grid.Id. <https://www.grid.id/read/04930898/dampak-yang-muncul-jika-terjadi-perbedaan-pandangan-orang-tua-dalam-mendidik-anak?page=all>
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., Sos, S., Indrayani, I. I., & SIP, M. S. (2020). *Komunikasi Massa*. Penerbit Qiara Media.
- Hadi, W. (2019). Peran Ibu single parent dalam membentuk kepribadian anak: kasus dan solusi. *EL-BANAT: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, 9(2).
- Hakiki, R. A. N. (2019). REPRESENTASI PERAN IBU SINGLE PARENT DALAM AKUN INSTAGRAM AYU TINGTING (@ ayutingting92). *DIALEKTIKA*, 6(1), 80–88.
- Hall, S. (1997). Representation. In *SAGE Publications*.
- Hasiolan, M. I. S., & Sutejo, S. (2015). Efek dukungan emosional keluarga pada harga diri remaja: Pilot study. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 18(2), 67–71.
- Havens, T., & D.Lotz, A. (2017). Understanding Media Industries. In *Oxford University Press* (Second).
- Herawati, T., Krisnatuti, D., Pujihasvuty, R., & Latifah, E. W. (2020). Faktor-faktor yang memengaruhi pelaksanaan fungsi keluarga di Indonesia. *Jurnal Ilmu Keluarga & Konsumen*, 13(3), 213–227.
- Herlina, H. (2018). Gender Harmony dalam Pembangunan Ketahanan Keluarga. *Jurnal Al Himayah*, 2(1), 119–127.
- Hetherington, E. M. (2014). Coping with divorce, Single Parenting, And Remarriage. In E. M. Hetherington (Ed.), *Psychology Press*. Taylor & Prancis Group.
- IMDB. (2014). *The Single Moms Club*. IMDB. <https://www.imdb.com/title/tt2465140/>
- Indiwan, W. (2013). *Semiotika Komunikasi (Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi)* (2nd ed.). Mitra Wacana Media.

- Isma, N. (2016). Peranan orang tua tunggal (single parent) dalam pendidikan moral anak (studi kasus delapan orang ayah di Desa Songing Kecamatan Sinjai Selatan Kabupaten Sinjai). *Jurnal Sosialisasi: Jurnal Hasil Pemikiran, Penelitian Dan Pengembangan Keilmuan Sosiologi Pendidikan*, 3(1).
- Ismawati. (2022). *7 Tips Mengatasi Stress untuk Ibu Single Parent*. Ibupedia.Com. <https://www.ibupedia.com/artikel/keluarga/7-tips-mengatasi-stress-untuk-ibu-single-parent>
- John, V. (2014). *Media of Mass Communication*.
- Kidd, J., Kidd, J., & Studies, C. (2016). *REP - Jenny Kidd-Representation-Routledge (2016)*.
- Kumparan. (2020). *Komunitas Single Moms Indonesia Saling Dukung Sesama Ibu Tunggal*. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/teman-kumparan/komunitas-single-moms-indonesia-saling-dukung-sesama-ibu-tunggal-1t3pc3wRDt4>
- Kumparan. (2021). *Memahami 10 Arti Warna dalam Psikologi Warna*. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/berita-hari-ini/memahami-10-arti-warna-dalam-psikologi-warna-1vIJ5Gi57CN>
- Lestari, S. (2016). *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanaman Konflik dalam Keluarga*. Prenada Media.
- Lisnawati, Y. (2019). *Deretan Alasan Mengapa Kebanyakan Wanita Kuat Memilih Single*. Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/citizen6/read/4058225/deretan-alasan-mengapa-kebanyakan-wanita-kuat-memilih-single>
- Makarim, F. (2021). *Pentingnya Peran Ibu dalam Membentuk Karakter Anak*. Halodoc.Com. <https://www.halodoc.com/artikel/pentingnya-peran-ibu-dalam-membentuk-karakter-anak>
- Maya, A. (2019). *Ibu Malaikat Pelindung Keluarga*. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/anita-mayaa/ibu-malaikat-pelindung-keluarga-1rXemn5ov78>
- Merna. (2021). *Filosofi Warna Hitam, Benarkah Hanya Melambangkan Duka?* Orami.Co.Id. <https://www.arami.co.id/magazine/filosofi-warna-hitam/>
- Metheany, O. (2018). *Inilah Pilihan Film dengan Kisah Perjuangan Sebagai Single Parent*. Popmama. <https://www.popmama.com/life/health/onicmetheany/film-tentang-single-parent/2>
- Metheany, O. (2021). *5 Cara Meningkatkan Bonding pada Anak untuk Mama Bekerja*. Popmama.Com. <https://www.popmama.com/life/fashion-and->

beauty/atika-dian/tipe-tas-berdasarkan-desain-dan-fungsi/6

- Mudafiuddin, B. (2020). Representasi Peran Ibu Dalam Iklan (Analisis Semiotika Pada Iklan Bertema Hari Ibu). *Jurnal Common*, 4(1), 1–18.
- Mufidah, L. (2020). *ANALISIS PERAN GANDA SINGLE PARENT DALAM PENDIDIKAN ANAK DI DESA SUKOMULYO MANYAR GRESIK*. Universitas Muhammadiyah Gresik.
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode penelitian kualitatif. In *Solo: Cakra Books*.
- O'Malley, S. (2014). *The Single Moms Club Reviews*. RogerEbert.Com. <https://www.rogerebert.com/reviews/the-single-moms-club-2014>
- Oktavianto, E., Karimah, K., Timiyatun, E., & Badi'ah, A. (2019). Pelatihan bermain pada ibu meningkatkan kelekatan anak. *MEDISAINS*, 16(3), 123.
- Olivia, M. (2021). *Penguatan Ibu Tunggal Melalui Support Komunitas*. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/mia-olivia/penguatan-ibu-tunggal-melalui-support-komunitas-1x9qTxn8txm>
- Orwela, C. (2017). BRANDING PEMIMPIN NASIONALIS BASUKI TJAHAYA PURNAMA DALAM DEBAT PILKADA DKI JAKARTA 2017 (Menurut Kode-Kode Televisi John Fiske). *Jurnal Mediakita: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 1(2).
- Pah, T., & Darmastuti, R. (2019). ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE DALAM TAYANGAN LENTERA INDONESIA EPISODE MEMBINA POTENSI PARA PENERUS BANGSA DI KEPULAUAN SULA. *Communicare: Journal of Communication Studies*, 6(1), 1–22.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film* (D. A. Nugroho & A. Y. Febrianto (eds.); 2nd ed.). Montase Press.
- Purnama, S. D. (2021). *Mewujudkan Ruang Aman Untuk Perempuan di Lingkungan Kerja Berkultur Patriarki*. Berandainspirasi.Id. <https://berandainspirasi.id/mewujudkan-ruang-aman-untuk-perempuan-di-lingkungan-kerja-berkultur-patriarki/>
- Putri, A. O. (2021). *4 Problematika Perempuan Single Parent : Faktor Penyebab dan Contohnya*. Sosiologi.Info. <https://www.sosiologi.info/2021/10/problematika-perempuan-single-parent-faktor-penyebab-contohnya.html>
- Qudratullah, Q. (2016). PERAN DAN FUNGSI KOMUNIKASI MASSA. *Jurnal Dakwah Tabligh*, 17(2).
- Rachmania, R. (2021). *Tidak Lagi Tertekan Budaya Patriarki, Perempuan Kini Bebas dan Berhak Menentukan Pekerjaan*. Parapuan.Co.

<https://www.parapuan.co/penulis/9095/rizka-rachmania>

- Raco, J. (2018). *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya*. OSF Preprints.
- Rakhmawati, I. (2015). Peran keluarga dalam pengasuhan anak. *Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 6(1), 1–18.
- Ramadhani, N. (2016). Implikasi peran ganda perempuan dalam kehidupan keluarga dan lingkungan masyarakat. *Sosietas*, 6(2).
- Ramadhani, Y. (2017). *ketika-ibu-tunggal-membangun-keluarga-czH6 @ tirtoid*. Tirtoid. <https://tirtoid.com/ketika-ibu-tunggal-membangun-keluarga-czH6>
- Raypole, C. (2021). *How to Be Emotionally Supportive*. Healthline.Com. <https://www.healthline.com/health/mental-health/emotional-support>
- Rijali, A. (2019). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81–95.
- Rini, K. P., & Fauziah, N. (2019). FEMINISME DALAM VIDEO KLIP Blackpink: Analisis Semiotika John Fiske Dalam Video Klip Blackpink DDU-DU DDU-DU. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 5(2), 317–328.
- Sariwangi, T. (2017). *Memaknai Peran Ibu dalam Keluarga*. Tehsariwangi.Com. <https://www.tehsariwangi.com/artikel/memaknai-peran-ibu-dalam-keluarga>
- Setiawan, M. P., Yoanita, D., & Wahjudianata, M. (2020). Representasi Peran Gender Dalam Film The Incredibles 2. *Jurnal E-Komunikasi*, 8(1).
- Setiawan, S. (2015). *Setelah Bercerai, Mengapa Wanita Memilih Tak Menikah Lagi?* Lifestyle.Kompas.Com. <https://lifestyle.kompas.com/read/2015/01/21/160000820/Setelah.Bercerai.Mengapa.Wanita.Memilih.Tak.Menikah.Lagi>
- Sitoesmi, R. A. (2021). *13 Arti Warna dalam Psikologi yang Harus Diketahui, Simak Kandungan Filosofinya*. <https://hot.liputan6.com/read/4577645/13-arti-warna-dalam-psikologi-yang-harus-diketahui-simak-kandungan-filosofinya>
- Soon Coming, M. (2014). *The Single Moms Club Interview - Tyler Perry (2014) - Terry Crews Comedy Movie HD*. Youtube. https://youtu.be/xIDL_akeras%0Ahttps://www.youtube.com/watch?v=bBC-nXj3Ng4%0Ahttps://youtu.be/_160oMzblY8%0Ahttps://pbs.twimg.com/media/ETOEvbaXQAloXig?format=jpg&name=small%0Ahttps://prezi.com/bk6utp6aooze/actos-de-habla-directos-e-%0Ahttps://pbs.twimg.com
- Soraya, H. (2020). *Agar Perkembangan Anak Optimal, Yuk Terapkan Pola Asuh Demokratis!* Popmama.Com. <https://www.popmama.com/big-kid/6-9-years->

old/halimah/agar-anak-berkembang-optimal-yuk-terapkan-pola-asuh-demokratis/4

- Sugianto, G. E., Mingkid, E., & Kalesaran, E. R. (2017). PERSEPSI MAHASISWA PADA FILM “SENJAKALA DI MANADO”(Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat). *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 6(1).
- Surahman, S., & others. (2014). Representasi Perempuan Metropolitan dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 43–44.
- The Numbers. (2014). *Tyler Perrys The Single Moms Club*. Thenumbers. <https://www.the-numbers.com/movie/Tyler-Perrys-The-Single-Moms-Club#tab=news>
- Utami, N. P., & Hanani, S. (2018). Kebertahanan Perempuan Simalanggang Menjadi Single Mother. *Turast: Jurnal Penelitian Dan Pengabdian*, 6(1), 25–36.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. MEDIA SAHABAT CENDEKIA.
- Wenn. (2014). Tyler Perry Picture 48 - Premiere of Perry's The Single Moms Club. *Aceshowbiz.Com*. <https://www.aceshowbiz.com/events/Tyler-Perry/tyler-perry-premiere-the-single-moms-club-01.html>
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe Penelitian Deskripsi dalam Ilmu Komunikasi. *Diakom: Jurnal Media Dan Komunikasi*, 1(2), 83–84.
- Zulvi, F. (2021). *Ketahui Lebih Dalam Sifat yang Dikenal Positif, Idealis Adalah..* Orami.Co.Id. <https://www.arami.co.id/magazine/idealis-adalah/>