

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Ruang Lingkup.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Film sebagai Komunikasi Massa.....	11
2.2.2 Perempuan dalam Media	14
2.2.3 Representasi	17

2.2.4 Semiotika	18
2.3 Kerangka Konseptual	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2 Paradigma Penelitian	23
3.3 Pengumpulan Data	24
3.4 Analisis Data.....	25
3.5 Validitas	27
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Gambaran Umum Film “Innocence”	29
4.2 Hasil Analisis Data.....	32
4.2.1 Perempuan yang Berani	32
4.2.2 Perempuan yang Pandai	53
4.2.3 Perempuan yang Sukses	71
4.3 Pembahasan.....	78
BAB V SIMPULAN	81
5.1 Simpulan	81
5.2 Keterbatasan Penelitian	82
5.3 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84