

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, R. (2020). *Sinopsis Story of Kale, Film yang Dibintangi Ardhito Pramono*. Www.Suara.Com. <https://www.suara.com/entertainment/2020/10/26/094908/sinopsis-story-of-kale-film-yang-dibintangi-ardhito-pramono?page=all>
- Adrian, K. (2021). *Hati-hati, Ini Tanda Kamu Berada di Hubungan Abusive*. Alodokter.Com. <https://www.alodokter.com/hati-hati-ini-tanda-kamu-berada-di-hubungan-abusive>
- Afifah, M. N. (2020). *Kenali apa itu Toxic Relationship , Tanda hubungan sudah tak sehat*. Kompas.Com. <https://health.kompas.com/read/2020/11/27/200200568/kenali-apa-itu-toxic-relationship-tanda-hubungan-sudah-tak-sehat?page=all>
- Alfiani, V. R. (2020). *Upaya Resiliensi Pada Remaja Dalam Mengatasi Toxic Relationship Yang Terjadi Dalam Hubungan Pacaran*. 21(1), 1–9.
- Apriyani, T. (2019). *Waspada! Inilah 5 Bentuk Abusive Relationship*. Yoursay.Id. <https://yoursay.suara.com/news/2019/12/11/113153/waspada-inilah-5-bentuk-abusive-relationship>
- Brilio.net. (2019). *5 film indonesia berhasil melejitkan nama artis pendatang baru*. Brilio.Net. <https://today.line.me/id/v2/article/vmoYa8>
- CNN. (2020). *sinopsis story of kale pahit manis asmara ardhito pramono*. Cnnindonesia.Com. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20201012205044-57-557610/sinopsis-story-of-kale-pahit-manis-asmara-ardhito-pramono>
- cnnindonesia.com. (2020a). *Story of Kale Tembus 100 Ribu Penonton dalam 5 Hari*. Www.Cnnindonesia.Com. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20201027144239-220-563296/story-of-kale-tembus-100-ribu-penonton-dalam-5-hari>
- cnnindonesia.com. (2020b). *Yang Perlu Dilakukan saat Terjebak Hubungan Tidak Sehat*. Www.Cnnindonesia.Com. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20200806174603-284-532990/yang-perlu-dilakukan-saat-terjebak-hubungan-tidak-sehat>
- Effendi, A. (2021). *11 Kalimat Gaslighting yang Bisa Memanipulasi Dirimu*. Popbela.Com. <https://www.popbela.com/relationship/dating/andhina-effendi/ccontoh-kalimat-gaslighting-untuk-memanipulasi>
- Erika Erilia. (2020). *“Tanda-tanda Hubungan Asmara Masuk Kategori Abusive Relationship.”* Tirto.Id. <https://tirto.id/tanda-tanda-hubungan-asmara-masuk-kategori-abusive-relationship-f8eU>

- Fadila, I. (2021). *Cara Mengetahui Jika Anda Berada Dalam Hubungan yang Abusive*. Hellosehat.Com. <https://hellosehat.com/mental/hubungan-harmonis/abusive-relationship/>
- Glinka, T. (2008). *Metode Penelitian Sosial* (Issue October 2019).
- Hall, S. (1997). REPRESENTATION: CULTURAL REPRESENTATIONS AND SIGNIFYING PRACTICES. In *Sage Publications*.
- Hapsari, A. (2021). *Alasan Seseorang Temperamental dan Cara Meredam Ledakan Amarahnya*. Hellosehat.Com. <https://hellosehat.com/mental/gangguan-mood/temperamental/>
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Hikmah, U. M. (2019). *Waspada! Toxic Relationship semakin meningkat setiap tahunnya*. News.Unair.Ac.Id. <http://news.unair.ac.id/2019/12/26/waspada-toxic-relationship-semakin-meningkat-setiap-tahunnya/>
- Israwati, S. (2011). Peran Media Sosial Dalam Membentuk Realitas Sosial. *Academica Fisip Untad*, 3(2), 634–646.
- Janati, F. (2021). *pernah terjebak toxic relationship aurelie moeremans-merasa mirip dengan*. Kompas.Com; [kompas.com. https://www.kompas.com/hype/read/2021/11/15/211305166/pernah-terjebak-toxic-relationship-aurelie-moeremans-merasa-mirip-dengan?page=all](https://www.kompas.com/hype/read/2021/11/15/211305166/pernah-terjebak-toxic-relationship-aurelie-moeremans-merasa-mirip-dengan?page=all)
- Jufanny, D., & Girsang, L. R. M. (2020). TOXIC MASCULINITY DALAM SISTEM PATRIARKI (Analisis Wacana Kritis Van Dijk Dalam Film “ Posesif ”). *Jurnal Semiotika*, 14(1), 8–23.
- Kenshanahan, A. (2018). *5 Jenis kekerasan dalam pacaran dan tanda-tandanya*. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/millennial/5-jenis-kekerasan-dalam-pacaran-dan-tanda-tandanya-1plEfp1qbvB/full>
- Krisnawati, E. (2020). *Review film Story of Kale : When Someone’s in love*. Tirto.Id. <https://tirto.id/review-film-story-of-kale-when-someones-in-love-f6nb>
- Lararenjana, E. (2020). *Ketahui Apa Itu Posesif, Sebuah Sifat Mengekang dalam Hubungan dan Cara Mengatasinya*. Merdeka.Com. <https://www.merdeka.com/jatim/ketahui-apa-itu-posesif-sebuah-sifat-mengekang-dalam-hubungan-dan-cara-mengatasinya-klm.html>
- Lee, M. (2018). *Toxic Relationship*. https://www.google.co.id/books/edition/Toxic_Relationships/FZySDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=toxic+relationship+adalah&printsec=frontcover
- Mahathanaya, S. P., & Lestari, M. D. (2018). Proses Pemilihan Pasangan Pada

- Wanita Biseksual. *Jurnal Psikologi Udayana*, 4(02), 250.
<https://doi.org/10.24843/jpu.2017.v04.i02.p03>
- Majir, A. (2020). *Paradigma Baru Manajemen Pendidikan Abad 21*. Deepublish.
- Octaviani, R., & Sutriani, E. (2019). *Analisis Data dan Pengecekan Keabsahan Data*.
- Pratista, H. (2017). *memahami film (agustinus dwi Nugroho & yosua aji Febrianto (eds.); 2nd ed.)*. montase press.
- Primadinni, A. (2014). *RESILIENSI PEREMPUAN YANG MENGALAMI KEKERASAN DALAM PACARAN (Studi Kasus Pada Mahasiswi Kost-Kostan di Kelurahan Kandang Limun Bengkulu)*. 203.
- Purnama, F. (2018). Kekerasan Dalam Pacaran Pada Remaja. *Jurnal Harkat : Media Komunikasi Gender*, 12(2), 160–170.
<https://doi.org/10.15408/harkat.v12i2.7570>
- Puspita, D. F. R., & Nurhayati, I. K. (2019). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Realitas Bias Gender Pada Iklan Kisah Ramadhan Line Versi Adzan Ayah. *ProTVF*, 2(2), 157. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v2i2.20820>
- Putri, N. B., & Putri, K. Y. . (2020). Representasi toxic relationship dalam video klip Kard “You in me.” *Jurnal Semiotika*, 14(1), 48–54.
- Raco, J. (2018). *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj>
- Rafisna, Z. (2020). *kenali apa itu gaslighting*. Yayasanpulih.Org.
<https://yayasanpulih.org/2020/09/kenali-apa-itu-gaslighting/>
- Rahardjo, M. (2018). *Studi Teks dalam Penelitian Kualitatif*.
- Republika.co.id. (2020). *Dua lagu baru Ardhito Pramono untuk Story of Kale*. Republika.Co.Id. <https://www.republika.co.id/berita/qigkmm414/dua-lagu-baru-ardhito-pramono-untuk-emstory-of-kaleem>
- Risma, A. (2022). *Kenali Ciri-Ciri Orang yang Manipulatif, Patut Diwaspadai!* Momsmoney.Id. <https://www.momsmoney.id/news/kenali-ciri-ciri-orang-yang-manipulatif-patut-diwaspadai>
- Sadino, A. (2019). *Alasan “A Star Is Born” layak dapat piala golden globes dan oscar*. Kumparan.Com. <https://kumparan.com/kumparanhits/alasan-a-star-is-born-layak-dapat-piala-golden-globes-dan-oscar-1546417872418664877/full>
- Saleh, S. (2017). *Penerbit Pustaka Ramadhan, Bandung*. 180.
- Santika, N. P. S. (2022). *Memahami Arti Manipulatif dalam Toxic Relationship Di Serial Layangan Putus*. Satupersen.Net. <https://satupersen.net/blog/arti->

manipulatif

- Surahman, Sigit; Corneta Ingky; Senaharjanta, Liliék, I. (2020). *FEMALE VIOLENCE PADA FILM MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. 14(1).
- Sya'dian, T. (2015). Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi. *Proporsi*, 1, 51–63.
- Tedjo, J. A., Luik, J. E., & Aritonang, A. I. (2021). Representasi Toxic Relationship dalam Film Story of Kale: When Someone's in Love. *Jurnal E-Komunikasi*, 9(2).
- Trifiana, A. (2020). *Arti Denial Adalah Menyangkal Apa yang Sebenarnya Terjadi, Baik Atau Buruk?* Sehatq.Com. <https://www.sehatq.com/artikel/arti-denial-adalah-menyangkal-apa-yang-sebenarnya-terjadi-baik-atau-buruk>
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam riset Komunikasi*. Penerbit Ghalia Indonesia.
- Wardhani, V. (2020). *Akui Punya Kesamaan dengan Tokoh Kale di Story of Kale, Ini Cerita Ardhito Pramono*. Merdeka.Com; merdeka.com. <https://www.merdeka.com/sumut/akui-punya-kesamaan-dengan-tokoh-kale-di-story-of-kale-ini-cerita-ardhito-pramono.html>
- Wibowo, I. S. W. (2013). Semiotika komunikasi. In *Mitra Wacana Media*.
- Wolipop. (2012). *hati-hati-dengan-pria-temperamen-tinggi-@wolipop.detik.com*. Wolipop.Com. <https://wolipop.detik.com/love/d-1909946/hati-hati-dengan-pria-temperamen-tinggi->
- Yvonna S Lincoln. Denzin K, N. (2002). *The Qualitative Inquiry Reader*. SAGE Publications. https://books.google.co.id/books?id=Mg_SRYR425kC&lpg=PP1&pg=PR4#v=onepage&q&f=false