

ABSTRAK

REPRESENTASI KELAS SOSIAL DALAM FILM *CRAZY RICH ASIANS* (2018)

Film merupakan sebuah karya kreatif yang dapat membawakan kesan dan pesan pada setiap adegannya kepada penonton. Budaya yang dibawakan di dalamnya mengisahkan keadaan yang terjadi dalam keseharian di kehidupan nyata sang penulis. Film *Crazy Rich Asians* merupakan adaptasi dari novel karya Kevin Kwan dan menjadi film Asia pertama yang diproduksi Warner Bros dengan seluruh tokoh yang diperankan oleh aktor dan aktris Asia. Pada film ini menceritakan tentang seorang perempuan cerdas etnis Asia asal Amerika yang dibesarkan dari latar belakang kelas sosial menengah. Dikisahkan bahwa sang tokoh utama memiliki seorang kekasih dengan latar belakang kelas sosial atas dengan kehidupan keluarga yang serba mewah. Kesenjangan yang ada pada kelas sosial tersebut dibawakan melalui beberapa adegan yang mencerminkan kehidupan sosial serta keseharian yang dilakukan oleh para pemerannya. Pada film ini dijelaskan bahwa kelas sosial dapat mempengaruhi rutinitas dan juga budaya seseorang, sehingga membentuk sebuah paham bahwa sudah seharusnya manusia mempertahankan status kelas sosialnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kelas sosial dalam kehidupan di masyarakat sehingga menimbulkan kesenjangan dalam struktur kelas sosial dan bagaimana representasi kelas sosial ditampilkan dalam film tersebut. Dalam penelitian ini dijelaskan bahwa permasalahan kelas sosial yang ada pada film *Crazy Rich Asians* itu merupakan konflik sosial yang nyata dan dapat terjadi dalam kehidupan nyata. Pendekatan yang digunakan dalam kajian yaitu merupakan kajian representasi oleh Stuart Hall menggunakan sirkuit budaya lima tahap dengan metode kualitatif dan menggunakan ideologi Marxisme yang menjelaskan mengenai representasi kelas sosial pada masyarakat.

Kata Kunci: representasi, sirkuit budaya, marxisme, film, kelas sosial

ABSTRACT

REPRESENTATION OF SOCIAL CLASS ON CRAZY RICH ASIANS (2018)

Film is a creative work that can convey the impression and message in each scene to the audience. The culture that is presented in it tells the circumstances that occur in everyday life in the real life of the author. Crazy Rich Asians is an adaptation of Kevin Kwan's novel and is the first Asian film produced by Warner Bros. with all characters played by Asian actors and actresses. This film tells the story of an intelligent Asian woman from America who grew up from a middle social class background. It is said that the main character has a lover with an upper social class background with a luxurious family life. The gap that exists in social class is conveyed through several scenes that reflect the social and daily life of the actors. This film explains that social class can affect a person's routine and culture, thus forming an understanding that humans should maintain their social class status. This study aims to determine the influence of social class in life in society so that it creates gaps in the structure of social class and how the representation of social class is shown in the film. In this study, it is explained that the problem of social class in the Crazy Rich Asians film is a real social conflict and can occur in real life. The approach used in this study is a representation study by Stuart Hall using a five-stage circuit of culture with a qualitative method and using the ideology of Marxism which explains the representation of social class in society.

Keywords: representation, circuit of culture, marxism, film, social class

