

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Teori Representasi	11
2.2.2 Budaya di Media Massa	13
2.2.3 Kelas Sosial.....	16
2.2.4 Sejarah Asia-Amerika dalam Film.....	20
2.2.5 Kerangka Konseptual	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Jenis Penelitian	25
3.2 Paradigma Penelitian	26

3.3 Metode Pengumpulan Data	27
3.4 Metode Analisis Data	28
3.5 Validasi.....	31
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Gambaran Subyek dan Obyek Penelitian	33
4.2 Hasil Analisis Data	37
4.2.1 Produksi.....	37
4.2.2 Konsumsi.....	40
4.2.3 Regulasi	45
4.2.4 Representasi.....	49
4.2.5 Identitas	70
4.3 Pembahasan	72
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	79
5.1 Simpulan.....	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....